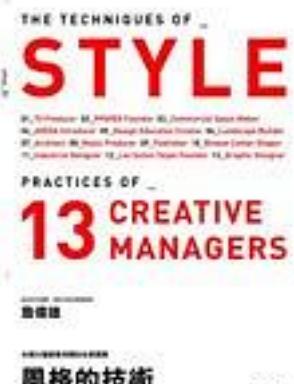


风格的技术



[风格的技术 下载链接1](#)

著者:詹伟雄

出版者:英属盖曼群岛商家庭传媒(股)公司城邦

出版时间:2008-03

装帧:平装

isbn:9789572989548

风格就是这个人本身—Buffon布冯Style is the physiognomy of the mind。风格就是心灵的脸容—Arthur

Schopenhauer叔本华风格是企业和个人的一种哲学思考，一种认为「企业、产品、人（顾客、员工、供货商）、自然」之间如何相处的方式。它是一种价值判断，也是一种世界观，决定企业、个人何者该为，而何者不该为。但风格并非僵硬的守成，进步的企业会随时在自己的哲学中，创造新的解释、建立新的态度、更新自己的「脸容」。

而2008年，《风格的技术》问市，詹伟雄走访13位优秀风格企业经营者，进行深度对话、访谈与诘问，探究他们如何凭借个人内在特质，形塑风格企业，创造生意机会，为《美学的经济》读者提供最实用的风格工作技术。这是13篇关于忤逆者幸存在主流丛林中的技术报告。

目录

01 王伟忠 x 詹伟雄：台湾综艺节目创意之王 金星传播

02 包益民 x 詹伟雄：台湾最畅销分众杂志诞生史 PPAPER

03 甘泰来 x 詹伟雄：台湾最有感觉商业空间打造者 齐物设计

04 朱平 x 詹伟雄：台湾最抒情服务业 肯梦国际

05 安郁茜 x 詹伟雄：台湾最过动设计教育乐园 实践大学设计学院

06 李彦良 x 詹伟雄：台湾最有想望建设公司 忠泰建设

07 林洲民 x 詹伟雄：台湾最具社会观察力建筑师 仲观建筑事务所

08 林暉哲 x 詹伟雄：台湾最有创造力音乐制作人 林暉哲音乐社

09 郝明义 x 詹伟雄：「郝Style」的出版私房经验 大块出版

10 廖镇汉 x 詹伟雄：台湾最时尚City Mall研发史 微风广场

11 谢荣雅 x 詹伟雄：台湾最传奇工业设计公司 大可意念

12 刘季强 x 詹伟雄：台湾最有个性精品旅馆 台北商旅

13 聂永真 x 詹伟雄：台湾最有流行感平面设计师 永真急制

作者介绍：

詹伟雄：

2005年，《美学的经济》以一本财经散文的姿态，启发台湾广大工作者，在面对变迁的台湾与自己的人生之时，以美学思考激荡出更多的想象力。

1961年生于台中县丰原镇，1985年毕业于台大图书馆学系。主要研究兴趣为经济史、科技史、设计史、城市身世与运动（Sports）史；主要人生兴趣为烹饪、育儿、家事操作方法论和摇滚乐。

自大学时期开始，陆续工作于《夏潮杂志》、《前进周刊》、《民进周刊》、《天下杂志》，短暂担任达一广告创意总监与博客来网络书店首任店长，也做过6年广告个人工作室，1999年参与创办《数字时代》杂志。中年以后的理想人生是阅读与写作，拥有4本着作：《迫力的东京》（天下杂志，1993）、《e呼吸》（正中书局，2002）、《美学的经济》（风格者，2005）、《球手之美学》（远流，2006）。

目录：

[风格的技术 下载链接1](#)

标签

设计

创意

商业

台湾

风格

詹伟雄

Design

访谈

评论

有想法，有行动力，活在冲突中，开发出自己的经营模式，整合资源流程的上下游，很棒

创意生意，还是很多地方可以借鉴 ·

是冲着包益民和林暉哲买的，买了10年终于读完了

如果說看自傳的喜好是一種對於成功的學習,我們在和事業上的同事或前輩閒聊時,也常喜歡去做這樣的學習,其實說白了,大家都喜歡聽故事,越真實的故事還越是吸引人,13個人講13個故事,很簡單的去講風格這件事,以他們很不簡單的方式去執行,沒有一定要從他們那邊學到什麼,但是看的過程會很享受,腦袋也會一邊的跟著轉..

[风格的技术 下载链接1](#)

书评

這些年來，台灣最常出現，使用頻率最高的詞語便是創意・設計，因為這引領著台灣的經濟走向。

此書即是著者詹偉雄多年來近距離訪問台灣的十三位創意設計行業老闆，獲取第一手資訊，編撰而成。著者努力以對話錄的形式，向讀者展現這13位創意設計老闆的創業之路和他們...

[风格的技术](#) [_下载链接1](#)