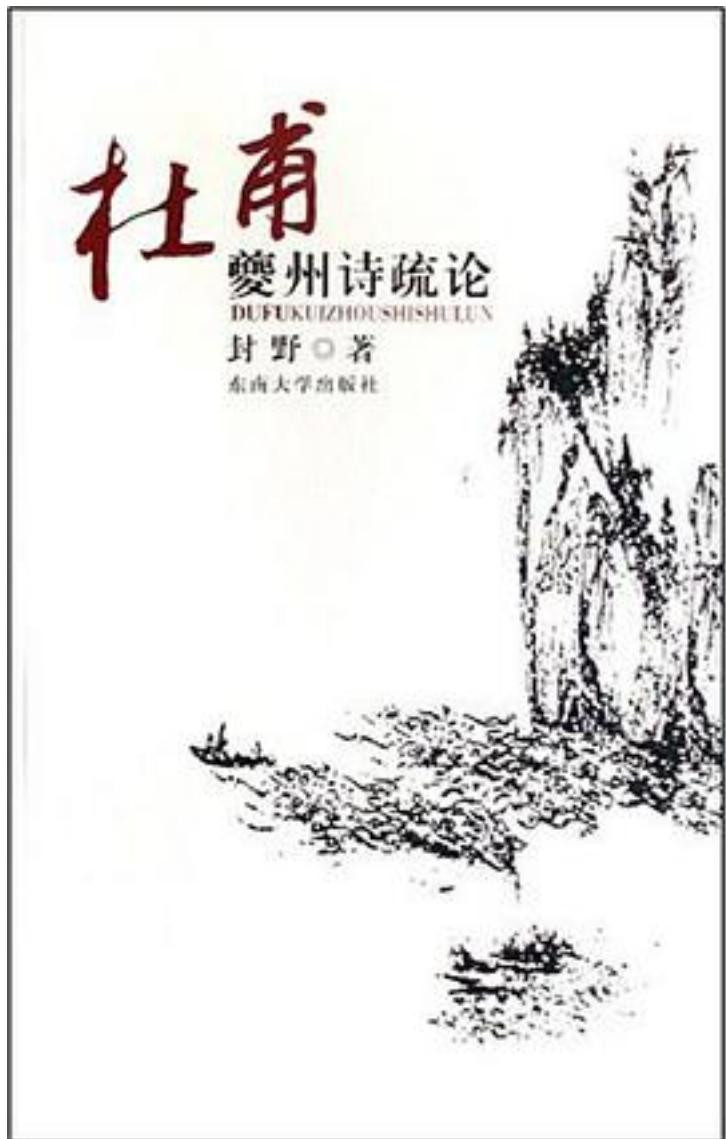


# 杜甫夔州诗疏论



[杜甫夔州诗疏论 下载链接1](#)

著者:封野

出版者:

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787564111519

《杜甫夔州诗疏论》在充分尊重杜甫“诗圣”地位的基础上，立足人性本真，紧扣杜甫的“诗人之心”和“诗人之性”，通过心理解读和作品解构，客观完整地展现了在价值取向与现实背离之后陷于自我冲突之中的杜甫晚年的心路历程和诗歌风貌，对于研究和把握杜甫的夔州诗作将有很大的裨益。

杜甫是我国古代伟大的现实主义诗人，人称“诗圣”，一生写诗1400多首。他的诗歌记录了唐代由盛转衰的历史巨变，因而被称为“诗史”。

夔州时期是杜甫一生创作最为旺盛的时期，许多重要作品皆出于此时。“致君尧舜”政治理想的破灭，安史之乱造成巨大社会危害，使得诗人晚年回归到远祸全身的人生本位，走上了为农自给的道路；而在精神层面上，他却依旧保持着兼济的志向。杜甫夔州时期的作品内容丰富，或描写琐细营生之事，或抒发老病孤独情怀，或回顾个人坎坷，或寻求心灵慰藉，对自我的关注和对生命的关切成为他这一时期的创作主题。

作者介绍:

目录:

[杜甫夔州诗疏论 下载链接1](#)

标签

诗人

中国文学

评论

简洁明白

---

有些地方判断得比较粗疏，研究关注点比较务实，晚年心境生活部分可以借鉴。

---

## 书评

### ——读《杜甫夔州诗疏论》

十来年的应试教育下，说起杜甫，我还能滔滔不绝说上一段，说他的沉郁顿挫，说他的“国破山河在”，说他的“大庇天下寒士俱欢颜”……可说到杜甫的为人，说到杜甫的遭逢，说他劳劳碌碌但却颠沛流离苦难的一生，我的脑袋竟是空空荡荡。于我而言，他曾是...