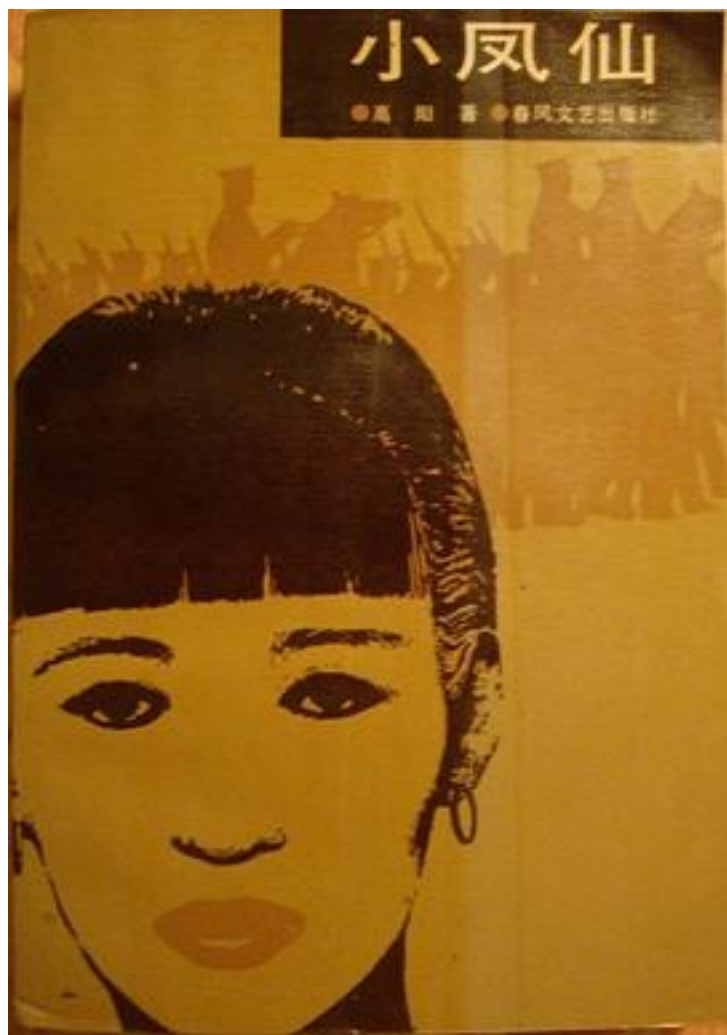


# 小凤仙



[小凤仙\\_下载链接1](#)

著者:高阳

出版者:春风文艺出版社

出版时间:1987-01

装帧:

isbn:

版权页上的说明：“本书是台湾作家高阳所著，我社据南京出版公司书稿排印。作者稿

酬存社待取。”

作者介绍:

高阳（1926—1992），本名许晏骈，字雁冰，浙江人。出身于钱塘望族。1962年发表第一部历史小说《李娃》，一鸣惊人。《慈禧全传》、《红顶商人》、《胡雪岩》、“红楼梦断”系列等使他成为当代知名度最高的历史小说家之一。读者遍及全球华人世界。高阳的历史小说注重历史氛围的真这，又擅编故事、注重墨色五彩，旨在传神，写人物时抓住特征，寥寥数语，境界全出。”一生著作凡九十余部，约105册。

目录:

[小凤仙 下载链接1](#)

标签

高阳

历史小说

中国文学

派

小说

历史

博一

评论

此书不大好，实在无聊才翻完，书中以为袁败因之一在玩弄权术，对心腹如冯国璋陈宦也不交真心，致离心离德，这方面韶山更烈，何人敢生前叛离？虽未了大败一也。输诚而内外不伪，经得起考验，或宋襄公？然只得到国人之忠。

-----  
以小凤仙和蔡锷的爱情故事为引子，讲述袁世凯复辟称帝时期的那些人、那些事。高阳在这本历史小说中显示出深厚的历史功底和良好的叙述能力，不愧为第一历史小说家。

-----  
好看得不得了！！！！！！！！！！

-----  
同时写民初“城头变化大王旗”的往事，本书比《金色昙花》要来得紧张紧凑耐读许多。以袁世凯筹备称帝——称帝——洪宪失败——退位——去世为主线，一笔不乱地写出了帝制派、反帝派、革命党、北洋系、交通系等各方势力的角力及产生的历史地震。“小凤仙”只是软玉温香的淡淡一抹，而松坡将军的形象到最后部分才显其光华。一句“为四万万同胞争人格”真令人心潮澎湃，泪水几欲夺眶。

-----  
高阳小说通常是长的比短的好，越长越好，如慈禧全传、红楼梦断。但这部《小凤仙》以中等篇幅将洪宪旧事重提，帝制派、革命党、北洋系、交通系等要角次第登场，山雨欲来，错综复杂，高阳一支妙笔写来丝毫不乱，通篇虎头豹尾，神完气足，是集中难得的佳作。松坡将军的形象到最后部分才显其光华。一句“为四万万同胞争人格”真令人心潮澎湃，结局小凤仙挽蔡锷的两幅名联更是情文并至，兴寄遥深，两联足尽松坡平生。或曰文不对题，蔡锷与小凤仙的轶事篇幅不及全篇十分之一，何不改名为洪宪帝制始末，岂不更加切题？答曰不可，有此乱世，更不可无此传奇耳。

-----  
高阳先生“民国系列小说四部曲”之首篇（另三部为《金色昙花》《八大胡同》《玉垒浮云》），迄今为止所读过的最佳高阳先生历史小说（仅次于厚重传记作品《翁同龢传》）！与其说是描摹蔡松坡和小凤仙的传奇故事，倒不如称作《洪宪称帝始末》更为恰当——“袁宫保最善作伪”，意图“将天下英雄玩弄于股掌之间”，最终却是玩火自焚身败名裂遗臭万年，精于权术者能不慎哉？“周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时；向使当初身便死，一生真伪复谁知？”可惜项城未及提前应验彼族故老口耳相传的五十八岁“咒怨”！又及，作为书中支线配角的蔡锷小凤仙，故事竟然难得“圆满”（高著向来有首无尾），挽联“不幸周郎竟短命，早知李靖是英雄”，堪称千古名对！P.S.因贪读“乡贤”慰亭逸闻，被某人千里追魂夺命Call三番五次骂了个狗血淋头，冤煞痛哉！

-----  
[小凤仙\\_下载链接1](#)

书评

最近一直在看高阳的《小凤仙》，这本书名为小凤仙，其实整本书用在她身上的笔墨不到十分之一，大多是在讲袁世凯复辟帝制的故事。  
袁世凯喜欢玩弄权术，待人从不示以七分以上真心，总想玩弄天下豪杰与鼓掌之间，互相牵制他们为他所用，最后一代将才也自取灭亡了。即使他有野...

-----  
看过之后，第一反映是，高先生是不是应该把书名换成《袁世凯称帝前后的中华民国》？

小凤仙在其中只是一条副线，蔡锷也是，真正的主线是那个时代的各路人物，在称帝的问题上的利益，名誉之争。不过还是部好书。

-----  
从《慈禧全传》开始到《粉墨春秋》，这一系列基本囊括了晚清到民国早期的所有重大事件和主要人物（甲午战争除外，基本没有提到）。就时间顺序而言大致如下：  
《慈禧全传》为始，从咸丰病危到张之洞逝世，跨度半个世纪，晚清的军政大事尽皆囊括，同一时间线的《胡雪岩全传》又在...

-----  
这本书叫做小凤仙，提及小凤仙的却只有很短的几段话。  
这本书看似与小凤仙无关，却让小凤仙担任了一个很重要的角色。  
或许只是作者对她的偏爱，或许是她确与这段历史息息相关。  
但是她出现的寥寥数场，已经吸引了我所有的目光。  
她美貌与智慧兼有。她才气与品格并存。她是...

-----  
著名历史小说家高阳的一部历史名著。小凤仙一直是一个谜，正史之中并没有关于她的记载，甚至连她的生卒日期都没有能说清楚，她曾是名动公卿的名妓。她曾帮助共和名将蔡锷将军逃离袁世凯的囚禁，更因为与蔡锷的那段至死不渝的爱情而被人传颂……高阳在小说中准确地把握了人物内...

-----  
[小凤仙\\_下载链接1](#)