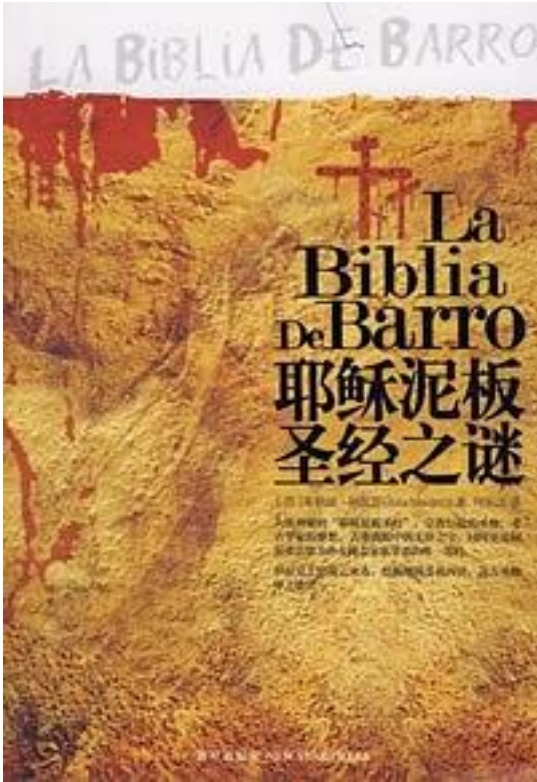


耶稣泥板圣经之谜



[耶稣泥板圣经之谜 下载链接1](#)

著者: (西) 茱莉娅·纳瓦罗著

出版者: 新星出版社

出版时间: 2008

装帧: 平

isbn: 9787802254497

《耶稣裹尸布之谜》作者又一力作
继《达芬奇密码》之后再次震撼西方宗教界
一年内再版11次，单版销量突破27万册

=====

克拉拉·坦内博格是一个有着独特魅力的伊拉克女考古学家，她在罗马考古学大会公布了一个震惊世界的发现：她的祖父曾在伊拉克发现了两块“耶稣泥板圣经”，这些泥板上写神秘的文字，是一个名为夏马斯的古代书记官记述了人类始祖亚伯拉罕所讲述的上帝创世纪的故事，这些泥板也将成为唯一证明人类始祖亚伯拉罕真实存在的科学依据。于是，考古学家、古董商人、伊拉克的文物官员、职业杀手等各色人等追随克拉拉来到了伊拉克的萨佛兰的古乌尔城遗址，开始了疯狂的“耶稣泥板圣经”的挖掘工作。

但同为萨达姆和布什政府座上客的克拉拉的祖父——阿尔弗雷德，却如同撒旦一般以邪恶、残暴地方式监视着挖掘工作。与此同时一个由钢琴家、医生、物理学教授和建筑商四人古稀老人花200万欧元雇佣的职业杀手，也如期而至，他们一定要手刃这个苦苦追踪了六十年的纳粹刽子手。当然，那些觊觎“耶稣泥板圣经”已久的，阿尔弗雷德所谓的朋友或敌人，也都派出雇佣兵或杀手来到了伊拉克。更令人匪夷所思的是，一个年轻的天主教神父竟然从罗马偷渡到伊拉克，寸步不离地保护着女考古学家克拉拉，因为爱，因为救赎。

八块神秘的“耶稣泥板圣经”，宗教信徒的圣物，考古学家的梦想，古董商眼中的无价之宝，同时更是阿尔弗雷德为孙女掩盖家族罪恶的唯一筹码。

伊拉克上空战云密布，挖掘现场杀机四伏，远古圣物呼之欲出……

作者介绍:

(西) 茱莉娅·纳瓦罗 (马德里, 1953)，记者，长期从事出版业，广播和电视等媒体工作。现任OTR通讯社和欧洲快讯的政治分析师，和多家媒体均有良好合作。作品有《1982-1996在菲利佩和阿斯纳尔之间的岁月》《我们》、《将来的左边》和《女总统和新社会主义：何塞·路易斯·罗德里格斯·萨帕特罗的视角》。

茱莉娅·纳瓦罗的第一部作品《耶稣裹尸布之谜》是2004年西班牙语文坛上的一颗夺目的明星，该书迄今为止已经印刷了第二十版，售出了五十余万册，被翻译为十七种语言文字，而《泥板圣经》自出版以来，单第二版就已销售27万册，可想而知它的受欢迎程度。所以第一版中文简体字版《泥板圣经》的面世一定会取得好的成绩。

目录:

[耶稣泥板圣经之谜_下载链接1](#)

标签

耶稣泥板圣经之谜

历史悬疑

悬疑

宗教

宗教推理

小说

外国文学

圣经

评论

读不下去的。

罪有應得。

味同嚼蜡

几个角度的交叉安排不是很清晰 有一些混乱

绝对的不如达芬奇密码啊...

2008

真的很一般

救赎与救赎报复与报复。为何评分这么低？

有阴谋（不止一件）、有宗教（不止一个）、有罪恶（不止一人）、有历史（不止一段）。还能指望一部小说什么呢？

信仰的力量，让我折服

虽然没读完，可还真是吊不起我多大的兴趣
幸亏当初没花多少钱，否则一定后悔死了，原价不便宜啊

在手机上看的，写的一般，在情节上缺乏紧密的联系和设计，较为松散，尤其对于泥板圣经的交代实在让人觉得荒诞，所以可读性也不是很强。

借着宗教之名，讲了一个复仇的故事，无关法律的，只是单纯的复仇！

[耶稣泥板圣经之谜_下载链接1](#)

书评

【读品】罗豫/文
《达·芬奇密码》风靡之时，其中涉及的郇山隐修会、耶稣后人等内容一度引发了全世界读者的考证热情。西方宗教界人士对该书及同名电影的强烈反应，不仅未能阻止书的畅销和电影的卖座，反倒为出版商和制片人提供了更多卖点。不管怎样，《达·芬奇密码》全球销量...

[耶稣泥板圣经之谜_下载链接1](#)