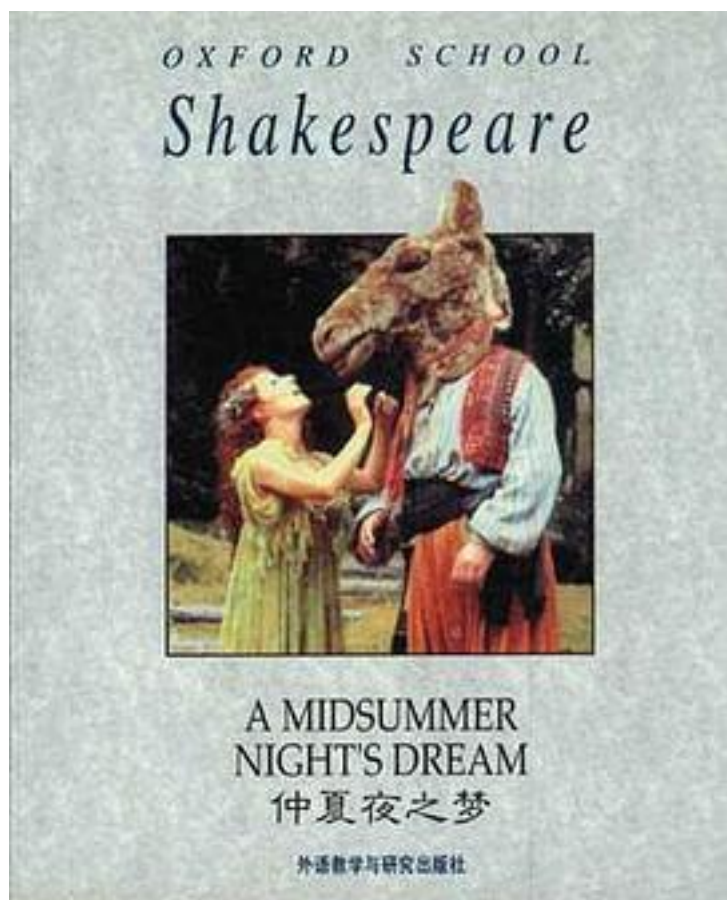


仲夏夜之梦



[仲夏夜之梦_下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787300088259

This edition of The Merchant of Venice provides:

A clear and authoritative text.

Detailed notes and commentary on the same page as the text.

A full introduction discussing the critical and historical background to the play.

Appendices presenting sources and relevant extracts.

《仲夏夜之梦》是莎剧中最常被搬演也是最受欢迎的喜剧，亦为莎翁众多剧本中少数极具原创性的剧本。本出戏充满希望和欢娱气氛，剧中的夏夜森林、精灵魔法等等，都特别适于剧场表现。而这部戏的演出史，几乎可说是精灵的造型史。故事的主人公因一条荒谬苛律逃往森林，却在森林里因精灵的介入。而使爱情对象混淆。本故事发生在仲夏夜晚，在西方正有所谓仲夏疯(midsummer madness)和月晕(moonstruck)之文化，意喻着黎明之时才能恢复秩序。此剧的故事发生于城市与森林、清醒与睡眠、真实与梦幻之间，架构极为对称。森林、睡眠或梦幻都象征着潜意识，故近几十年来，尤受不少心理分析大师的青睐。另外，又因内容提及父亲逼婚、仙王操纵爱情等，因此也有人引用女性主义来探讨此剧。

作者介绍:

目录:

[仲夏夜之梦 下载链接1](#)

标签

莎士比亚

文学

戏剧

英国

外国文学

剧本

英語

有益缓解书

评论

最喜欢的一部戏剧。虽然可能不是莎翁最伟大的作品。不过在我心里这部剧是我读莎的初衷。人大的阿登版价格便宜但注解确实令我等普通读者更加费解。唉。

太欢乐了…

我喜欢“迫克”，（朱生豪译本）

很喜欢仲夏夜之梦。爱情是盲目的！这部戏剧展现的情节是那么的经典，可以启发很多世间表象。就像驴头说的，爱情本来就是不讲道理的，美女也能爱上驴头。脆弱的爱情随时都可能变质，就好似兰山德突然爱上了海莲娜一般。爱情也可能突然降临，就好像迪米区一下子爱上了海蓝那一般。显然此观点和部分现代人的爱情观截然不符，他们都喜欢外表上对我们吸引的。美女要是跟驴头在一起，那驴头肯定是有钱。但是谁知道呢？归根结底，终究过程是梦一场，结果都是命运的安排。说不定哪天，您也突然爱上了个驴头呢。

非常搞笑~很欢愉

B

希望有机会读朱生豪的译本。

莫名其妙的一本书，比哈姆雷特还神经颠颠

试问谁不想成为迫克这样的小精灵呢

疯子、情人和诗人，都是幻想的产儿；痴心的延禧耗去了她脸上的叹息。但所有这一切，尽管轰轰烈烈，尽管欢乐甜蜜痛苦，但人生只不过一场仲夏夜之梦，转眼间便如影儿飞去。《圣经·约伯记》14章里开头便言：人为妇人所生，日子短少，多有患难。出来如花，又被割下；飞去如影，不能存留。

阿登版中的剧本分析部分很有帮助，前面考证性的部分专业性太强就忽略了~

之所以是莎士比亚，喜剧写的也好可爱。仲夏夜之梦，译名好浪漫

追着韵脚读完。不求甚解却别有一番情趣。

相对来说比较喜欢也比较能接受的一部

需要慢慢看话剧

1.海丽娜有点绿茶婊哈，虽然挺可怜的。2.狄米特律斯我讨厌top1，从书页儿里都透出油腻感。3.赫米娅和拉山德无感，恋爱中的人啊。4.仙王仙后特殊萌感，迫克小可爱啊5.最牛的还是拉山德那句“你已经得到她父亲的爱，狄米特律斯，让我保有赫米娅的爱吧，你去跟他的父亲结婚好了。”对我来说是全书最大笑点，拉山德逻辑清奇。

感觉川原砾好有文化

好喜欢！

莎士比亚笔下最喜欢的其中一本

通往真爱的道路总是充满险阻。

[仲夏夜之梦_下载链接1](#)

书评

“仲夏夜”给人第一感觉就是有些暧昧气息抑或是透露着浪漫和飘渺感觉的词汇。去网上查，关于仲夏是指夏季的第二个月，因为处在夏季之中，所以称仲夏。而仲夏夜就是农历五月的一个晚上，今年的6月4号晚即是仲夏之夜。
莎士比亚有诸多的作品，之所以选择《仲夏夜之梦》这部喜剧...

一开始，赖桑德与赫米亚相互倾慕，爱意浓浓；地美特利阿斯一厢情愿恋着赫米亚，却又像海伦娜一般执着于他，却永得不到回应。这样一个复杂的四角关系，两人美满，两人凄惨。而后事态激变，赫米亚成为落单的人，海伦娜一方面意外收获苦恋无果的地美特利阿斯的爱，又额外附赠原本...

第一次读莎士比亚的《仲夏夜之梦》时，就对海丽娜这个人物很感兴趣，今又重读，更是被她深深吸引，也更多的关注她的语言了。总觉得莎士比亚对这个一开始没有人爱的姑娘是有偏爱的，把整部剧的灵魂都放在她身上了。
她是一个很有感受力的姑娘，虽然外表看起来没有什么大智慧，...

之前读过莎翁的《哈姆雷特》，经典的《罗密欧与朱丽叶》只看过一半，而这次看《仲夏夜之梦》让我如痴如醉，以致癫狂的状态。
《孤独六讲》里蒋勋说过，一个好的读者不会为文章中的句子或词语吸引，因为好的读者的思维是会被这些流于表象的东西迷恋的，他们更倾向于思考，所...

近日，由上海话剧艺术中心制作的莎翁经典喜剧《仲夏夜之梦》正式建组并开始了紧锣密鼓的排练。在中国，莎士比亚戏剧至今仍热演不衰，并散发出更加具有时代感的艺术魅力，《罗密欧与朱丽叶》、《哈姆雷特》等莎翁名剧早已经是家喻户晓，很多中国的戏剧工作者和戏剧爱好者，都是...

有人说：“没看过仲夏夜之梦 不能算是看过喜剧， 没看过莎士比亚的喜剧 不能算是看过莎士比亚， 没看过莎士比亚 不能算是看过戏剧”

所有的痴心挣扎，都抵不过恶作剧小精灵的一滴花汁，只需一点，爱的价值荡然无存。那些在爱情中受得伤害是悲苦的，而爱情本身却荒诞而轻薄。大圆满的结局也是荒诞的，就像年轻人的热恋：蝶眷恋着花，花会谢，蝶也会飞走。而蝶恋花的那一场胜景，却如这一出仲夏夜...

老实说，可能是因为东西方的笑点不一样吧，读完以后没有什么地方觉得可笑，本以为莎士比亚的作品都是饱含深意的，但是这本就真的体会不到了，而且越往后越没有读下去的乐趣了~ 还是很模糊的，不知道这个故事存在的意义呢~ 随便的什么药，就可以改变一对相爱的人的心思~哎~...

看过莎士比亚四大悲剧之一《麦克白（Macbeth）》后，再来看《仲夏夜之梦（A Midsummer Night's Dream）》，就像暴风雨肆虐后的晴空万里，令人心情舒畅。雅典公爵（国王）忒修斯（Theseus）准备与美丽的希波吕忒（Hippolyta）在四日后举行婚礼，伊吉斯（Egeus）前来祝贺并控诉...

从哈姆雷特到仲夏夜之梦，小莎的作品中透露着人对自身命运的无力。正犹如哈姆雷特在墓地里拷问命运，仲夏夜之梦里的四位主人公的命运在雅典城郊的丛林里被精灵们玩弄鼓掌。有人认为此剧只是场闹剧而已,但仔细深读，爱情不好像那灵药的魔力作祟吗？就像驴头说的，爱情本来就是不...

看了几条短片，自觉最扣主题的是。躲在文字背后的莎士比亚，原来是后现代的。爱是虚无的，就像一场无法解释的梦，“如果有人想解释这个梦，他就是个蠢驴。”
“一切卑劣的弱点，在恋爱中都称为无足轻重，而变成美满和庄严。爱情是不用眼睛而用心灵看的，因此生着翅膀的丘比特常...

如题。 里面有句：thing base and vile , holding no quantity .love can transpose to from and dighity : love looks not with the eyes,but with mind

我以前常常写些我对电影的观后感，看的多，写的少。因为看的太多了，现在反而觉得一般的电影不入眼，自己变得对电影有些挑剔。如此，可看的电影没有多少。常常在网上看电影也很伤眼睛，索性改变自己的目光，将精力投入到书中。
我常常看书，对书我也是有挑剔的。我有自己喜好...

大家似乎都认为这是个关于爱情的喜剧。但我却更关注里面的友情——赫米娅和海丽娜。
两个从小一起长大的女孩，一样美丽，情同姐妹，一个高高在上，独享拉山德和狄米特律斯两个人的爱慕；一个只能可怜兮兮地跪舔狄米特律斯，不断被拒绝和羞辱。
尽管如此，她们的友谊还维持着起...

[仲夏夜之梦_下载链接1](#)