

有禮的謊言



[有禮的謊言_下载链接1](#)

著者:森京子

出版者:馥林文化

出版时间:20080128

装帧:平裝

isbn:9789866996733

我們無法說出自己的感受，所以，用鮮花的名字來代替它。森京子移民到美國中西部之前，在限制嚴格的日本社會下摩擦碰撞，渡過了她抑

鬱的童年生活。在這十二篇優美的文章裡，她在兩種文化間來回穿梭，以疑問的雙眼觀察當地的風土民情。

十二篇尖銳、沉痛的文章，探索了作家森京子對沉默、順從和表達的規則，它們駕馭了日本和美國女性的生活；也探索身體的意象，這些對日本女性來說似乎很陌生，但對美國人來說卻是一直存在的。

作者介绍:

森京子

詩人、小說家和非小說類作家1957年出生於日本神戶森京子，日裔美籍詩人、小說家和非小說類作家，在日本神戶長大。她母親和祖父激發了她的寫作靈感，很小的時候，森京子就開始用英文和日文寫作。「這兩個人灌輸我，寫作是一件喜悅的事情。」十二歲時，京子由於母親的自縊陷入絕望的深淵。四年後，為了接受大學教育，她搬遷到美國，在洛克學院完成大學教育，以及在威斯康辛大學完成她的碩士和博士學位。她的第一本年輕成人小說，《靜子的女兒》，於1993出版；接著1994她的散文集《放射性微塵》問世。1995年出版了廣受大眾歡迎的回憶錄《水夢想》。那年她回到神戶，撫平因母親自縊所帶來的傷痕，並探望她久未謀面的家人。同年，她發表了第二本年輕成人小說《一隻鳥》。1998年發行《有禮謊言》。2000年出版《石領域．真實的箭頭》。

目录:

[有禮的謊言_下载链接1](#)

标签

日本

日本文学

评论

从美国文化的视角审视日本文化

[有禮的謊言 下载链接1](#)

书评

讀森京子的《有禮的謊言》(馥林文化)，非常好看。作者在日本長大，卻在美國接受大學教育，這讓她能夠較抽離地回頭審視日本文化。但有趣的是，文化間(日美文化)的差異與文化與個體間(日本文化對集體性的規範與作者對個體性之追求)的張力，卻讓作者既能夠站在兩種文化之外，又不...

[有禮的謊言 下载链接1](#)