

意象批评



[意象批评_下载链接1](#)

著者:汪耀进 编

出版者:四川文艺出版社

出版时间:1989

装帧:

isbn:9787541103612

本书收录了批评家们从各个方面探讨意象的文章。

作者介绍:

目录:

[意象批评_下载链接1](#)

标签

文学批评

评论

虽然是翻译作品所以概念的解释有点拗口但还是很有用，外国的文学理论有时候更具诗意一些。学到一句话：性的世界与宗教世界的互换说明，性是一种宗教，而宗教是一种爱。

作为一本上世纪八十年代末的文学理论译文集，确实已经很棒了。全书收入七篇论文，前三篇为关于“意象批评”的总述，亦是对诗歌的论述，“诗是一种‘揭示’，但它揭示的究竟是什么呢？”这一问题引人深思。中间三篇为莎士比亚戏剧中意象的研究，最后一篇借由对浪漫主义诗歌中“风”的分析，对神话原型批评进行了反思，认为其大而化之的归纳泯灭了文学作品的个性与独特性。总体说来头尾四篇较好，颇有启发，中间三篇可做模式参考。

有一半在讲莎士比亚，韦勒克沃伦的文章确是高屋建瓴，原来自己的“感觉”都可以被理论所构建。“意象不是一种图像式的重现，而是一种在瞬间里呈现的理智与感情的复杂经验”

[意象批评 下载链接1](#)

书评

[意象批评 下载链接1](#)