

# 夏衍剧作集（第一卷）



[夏衍剧作集（第一卷）](#) [下载链接1](#)

著者:夏衍

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:1984

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[夏衍剧作集（第一卷）](#) [下载链接1](#)

## 标签

夏衍

现当代

戏剧

剧本

中国

## 评论

除了上海屋檐下 其他太糙了点

---

1935-1941剧作集。夏衍先生对“小市民”这个群体关注颇为深切，从《都市的一角》、《上海屋檐下》《一年间》《赎罪》《娼妇》《心防》到《愁城记》，他一直在尝试为这些小人物找到一条出路，虽然在这一时期的剧作中最大的进步就是林孟平赵婉决定走出上海，前途如何还未可知，等待着这些小青年市民的究竟是理想破灭还是重焕新生也难以预见，但夏衍下笔仍旧乐观，仿佛只要往前走，路就会自然地从脚下生出来。不过这本集子里的作品大多粗糙，除去《上海屋檐下》的戏剧结构艺术价值可以一提，其余剧作都是为着宣传写出来的，现实政治作用远高于审美。

---

只看过“上海屋檐下”

---

看电影史片例竟然突然想起来我看这个-\_-

[夏衍剧作集（第一卷）](#) [下载链接1](#)

书评

[夏衍剧作集（第一卷）](#) [下载链接1](#)