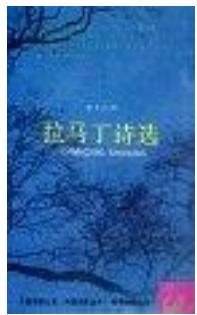


拉马丁诗选



[拉马丁诗选 下载链接1](#)

著者:[法] 拉马丁

出版者:上海译文出版社

出版时间:1994

装帧:平装

isbn:9787532714216

包括《沉思集》、《新沉思集》、《诗与宗教和谐集》、《冥想集》、《遗诗集》

作者介绍:

拉马丁（1790—1896），19世纪法国著名浪漫主义诗人。出生于贵族家庭。在宁静的乡村度过幼年，喜爱《圣经》和夏多布里昂等人的浪漫主义作品。在政治上坚持资产阶级自由主义立场，宣扬人道主义，向往宗法社会，提倡诗歌应为社会服务。1820年，他的第一部诗集《沉思集》发表。在诗中诗人歌颂爱情、死亡、自然和上帝，认为人生是失落和痛苦的根源，把希望寄托在已经消逝的事物和天堂的幻想上，或者向大自然寻求慰藉。诗人之后发表的《新沉思集》、《诗与宗教的和谐集》等作品，继续着这些主题，但日趋明朗的宗教信念冲淡了忧郁的氛围。拉马丁的诗歌多是感情的自然流露，给人以轻灵、飘逸的感觉。着重抒发内心的感受，语言朴素。《沉思集》被认为重新打开了法国抒情诗的源泉，为浪漫主义诗歌开辟了新天地。

法国大革命时因保卫路易十六而被捕。波旁王朝复辟后入王家禁卫军。拿破仑百日统治时流亡瑞士。路易十八第二次复辟后回巴黎，进入上流社会。1830年七月革命后转向资产阶级自由派。1833年成为议员。1848年二月革命后为临时政府实际上的首脑，总统选举中败于拿破仑三世。最出色的诗作是《沉思集》（1820），它抒发孤独、忧郁、失望等个人情感，歌颂爱情、死亡、大自然和上帝，开法国浪漫派诗歌先河，被认为

是划时代作品。《新沉思集》(1823)和《诗与宗教的和谐集》(1830)表达了同样的主题，更加充满宗教热忱。另外写有长诗《约瑟兰》(1836)、《天使谪凡记》(1838)和小说《葛莱齐拉》(1849)等。

目录:

[拉马丁诗选 下载链接1](#)

标签

诗歌

拉马丁

法国

外国文学

诗集

法国文学

诗歌诗论

浪漫主义

评论

孤独：从南到北，从日出处到日落处，从一个山岗到又一个山岗，我的目光空自搜索。我环顾这苍茫大地的四面八方，不禁叹息：到处都没有幸福在等待我。这片幽谷，这群宫殿，这丛茅屋，对我有什么意义？啊，魅力在我心目中早已荡然无存的空幻的风光；啊，河流，悬岩，森林，如此珍贵的遗世独立之地，你们仅仅少了一人，整个世界就显得满目凄凉。纵然能跟着它进行无止境的遨游，我的眼睛也只会看到处都是荒漠与虚无；对它所照耀的万物，我一无所求；对这无限的宇宙，我一无所图。

暮：暮色又带来寂静。坐在这片冷落的悬崖上，我遥望着月亮，在苍茫的天空中前进。来吧！……但天边升起一片阴郁的薄雾：雾气偏偏把这温柔的清辉遮住，于是一切都归于黑暗。

一个躲在祈祷室里的诗人。他永远将自己对时间流逝的喟叹，对过往恋情的歌颂，对家乡与亲人的怀念，寄托在了那个能给他以无限安慰的上帝身上。但其诗歌之美是确实的。

[拉马丁诗选 下载链接1](#)

书评

[拉马丁诗选 下载链接1](#)