

# 水浒后传



[水浒后传\\_下载链接1](#)

著者:陈忱

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1993

装帧:精装

isbn:9787532515301

作者介绍:

陈忱（1615年3月24日～约1670年），明末清初小说家。字遐心，一字敬夫，号雁宕山樵、默容居士。乌程（今浙江湖州）人。明亡后绝意仕进，以卖卜为生，曾与顾炎武、归庄组织惊隐诗社，晚年著长篇小说《水浒后传》，于书中寄寓自己的亡国之痛和憧憬恢复之心。陈忱另有《雁宕杂著》、《雁宕诗集》2卷及《续廿一史弹词》、曲本《痴世界》等，今都已不存。周庆云《浔溪诗徵》卷五收陈忱诗作106首。

目录:

[水浒后传\\_下载链接1](#)

## 标签

水浒后传

小说

古典文学

水浒

明清

古典小说

名著

## 评论

世事在我们心内永远圆好 我们在这样的书里逃避

-----  
这本书颇有创意，中原不可复兴，就往南洋进发，终于称霸南洋。

-----  
还是悲剧更有感觉啊

-----  
比起《水浒》还是差了许多

-----  
[水浒后传\\_下载链接1](#)

## 书评

西瓜君借着这次重读水浒传的机会，捎带着把这本后传也草草翻了。前人说《水浒》正传为愤书，《后传》为泄愤之书，诚不谬也。比起正传，这本书唯一的长处似乎就是“痛快”二字。若是有人读完了水浒传，和西瓜君一样感慨“煞曜罡星今已矣，谗臣贼子尚依然”心内难平，那么不妨找来...

《水浒后传》是《水浒传》的续书中成就最高的一部，作者是明末清初小说家陈忱。内容承接《水浒传》而继续发展，讲述了劫后幸存的梁山泊好汉李俊、阮小七、李应、燕青、乐和等，由于奸臣的迫害，再一次揭竿而起，啸聚山林，以暴力反抗官府的压迫。在金兵入侵北宋时，奋起抗击，...

算是相对完美的一部续作了，超爱开头的那个长诗。家里收藏着这一续作的连环画。虽然作者跳不出封建正统的框框，但毕竟他是普通读书人还是情有可原吧。喜欢书里对顾大嫂还有一些女性人物的性格发展，这是比原著进步的地方。暹罗，不再是梁山那个充满社会学的假世外桃源，作者...

天南地北，问乾坤、何处可容狂客？借得山东烟水寨，来买凤城春色，莫堪离愁万种，醉乡一夜白头 1  
人物刻画上似乎不及施公的自然精细，但以小七哥开场的主旨和故事路线是很熟悉的江湖草莽水浒味  
有石碣村而有梁山泊，有梁山泊而有阮小七，有阮小七而不能有张干办也，人与地总有...

[水浒后传\\_下载链接1](#)