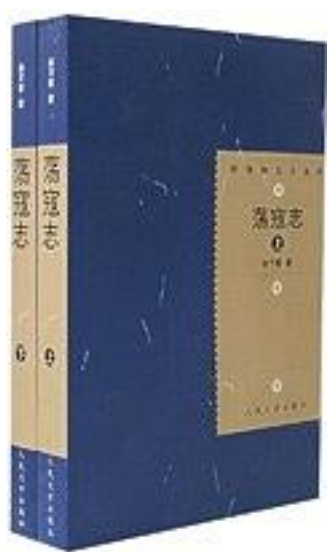


荡寇志



[荡寇志 下载链接1](#)

著者:俞万春

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1993

装帧:平装

isbn:9787532515363

作者介绍:

目录:

[荡寇志 下载链接1](#)

标签

古典小说

反水浒

中国

水浒

小说

淘来的宝贝

文学

反

评论

鲁迅读过

很小的時候我就知道有這本書，並且因為某種“人生若只如初見”的“水滸傳情結”而不想看它，抑或不敢看它，這次下了決心從圖書館里借回來，還是看到衮州一戰之後看不下去，直到現在我感情上還是不能接受一百單八將被逐一屠戮，而且這本書的主角們下手並不比他們鄙視的“梁山賊寇”善良，挺虛偽，2顆星

所谓的坏书，可以用以结合时代背景来分析

蛮喜欢的，很好看

JP虐。。。。丽卿姐好女王啊。。。

初一看了一个寒假，比当时手上那本青少版水浒传（作文比赛奖品==）要有趣多了，当时借书给我的同桌如今孩子都好几岁了~我还大学没毕业，大半夜跟人聊水浒、荡寇志兴奋不已。。是从七十回那儿开始续的，但是另立了一群主角，开挂式发展山头还团灭了梁山.....主要情节和奇葩设定居然还有印象~

看的我很生气

虽说不过是《说岳全传》一路吧……但是看看另一种结局还是挺有意思的~~~

虽然主题不太好，可就是喜欢啊~

随便翻了翻。此书重点毁灭英雄情结，美化国家机器。。。——突然觉得这种书好少呀，是清浊难辨的逆流。

如果说水浒是对统治者的反抗的宣扬，那么本书就是对统治者的维护，而将前者视为贼寇不安定分子了。不论其思想性或文学水平和水浒传都无法相提并论。总的来说就是一本黑水浒人物的小说，各式好汉被用滑稽的语言赋予了滑稽猥琐的言行。你能想象吴用刚在聚义厅说自有办法，而借口跑回家里收拾细软逃跑吗？花容乃是与人比箭，占了上风然后洋洋得意之际被一箭射死的吗？在本书中，108好汉就是水浒开篇写的108个魔王。不过本书是结合宋史中对张叔夜收梁山好汉的史实来写的。然而宋史中，招安之后，108人戮力同心讨贼，张顺魂归涌金门，武松断臂出家等等乃是实有的事，至今西湖有武松和张顺墓。则本书作者实在是不够厚道啊。

[荡寇志_下载链接1](#)

书评

儿时读《水浒传》，满脑子梁山好汉，书摊上再看到《荡寇志》，往往避而却走。多年前，特价书市购得人民文学出版社1981版的《荡寇志》一套两册，2元多，聊备一格。后来，看看一些语文词典喜欢引用该书得句子作例句，想来文字应该不错，但多次开卷，都无法看下去，只好废然作罢...

这也许这是除了《金瓶梅》外，最著名的水浒同人本了，然而其文学价值和情节趣味都远逊前者。对于这本书的思想性、文学性，历代多有议论，此处只就其崩坏の設定体系引发的阅读性灾难，聊吐一槽。

按道理说，诛尽梁山好汉的基本主线是很好的题材，然而作者俞万春笔下的三十六员雷...

但凡认得中国字的人，大概都知道四大名著吧。

鼎鼎大名的四套书《西游记》，《三国演义》，《红楼梦》和《水浒传》，作为中国古典文学的代表作品，已经浸入到了中国人的灵魂里面。从父辈们的口口相传，到爱不释手的连环画，再到砖头厚的原著，一直延伸到各种改编，解读，乃至后...

幼时读《水浒传》就很不喜欢。虽然有林冲雪夜山神庙、武松打虎、倒拔垂杨柳等名篇，但整体沉闷、郁结、暴戾，情节缺乏合理性，很多人物没说几句就天罡星相投，于是入了伙，大部分人物甚至缺乏人性，行事无耻、无底线。很欣慰有这么一个古人也不喜欢《水浒传》，且不说动机如何...

感叹古豪杰，俱已归山阿 2

初见梁山戴宗倒是客客套套的，说是志向高远，初心还不是不愿做宋江副手罢了，不是不愿为寇，只是要坐山大王，自也被逼上猿臂寨做了贼首，两寇相交，反笑宋江，梁山非寇，君乃自为寇耳 但也不肯拿几个好汉请赏，对无益事倒也看的通透，粗看文风和施...

作为《水浒传》的续书实在被前作的强大光芒掩盖，作者站在地主阶级的立场又对农民起义局限性的批判，也有封建者的高姿态。人物形象扁平呆板，但文笔不错。尤其是对古代科技战争战术描写，“奔雷车”类似后世装甲车、“沉螺舟”是潜水艇、地雷战、陷地鬼户埋伏战、太阳真火的...

就是荡寇志。其实是把陈希真当成宋江，把宋江当成方腊，重写了一遍水浒。作法的份量重了一点。108好汉作为反派，被人砍瓜切菜，看了别有一番过瘾。

正如内容简介道：“金圣叹是腰斩《水浒》，而俞成春更是扫荡了《水浒》。”108好汉依然是我们熟悉的模样，刚刚阅读本书时你会为陈希真一千人智略拍手称快，但是第一处让我觉得尤其厌恶之处在第九十一回：允诺傅玉流星锤暗算关胜之时，你便大概知道：“天彪匹夫”，猿臂寨众人...

一个同人yy小说，何谈思想性艺术性，更不要谈成就，真文笔好，为何不自己原创一部。而其名气较大，完全得益于清政府的鼎力支持。作者死后，为了利用《水浒传》的社会影响，统治阶级把书名改为《结水浒传》，以广招徕，诱人购读。咸丰三年（一八五三），太平军攻下南京，清政府...

没有想到有这么烂的小说，硬撑着读完了。鲁迅还说文字不错，我觉得就是一个说书的水平。思想立场就不说了。气魄也不够。

社会意识形态和主流思维定式，往往禁锢了我们的思想，大家都知道水浒是四大名著，是才子书。谁能知道，有一部同写这段历史的小说，成就并不亚于水浒。只是因为它站在了“封建统治阶级”的立场上，时到今日，它的价值也无法得到承认。愿有心人能多抛弃政治，多多擦亮被宣传蒙蔽...

我八岁上读了水浒。那是在一个停电的晚上，老爸从中学图书馆夹带来的残版。由三打祝家庄始，至宋公明毒酒了结黑旋风，吴用花荣坟前自缢终。虽缺了金圣叹先生尤为赞赏的前半部，依旧不能挡。人生首次秉烛至午夜。此篇也正从梁山聚义已成谈起，而立场则掉转来。作者于前...

[荡寇志 下载链接1](#)