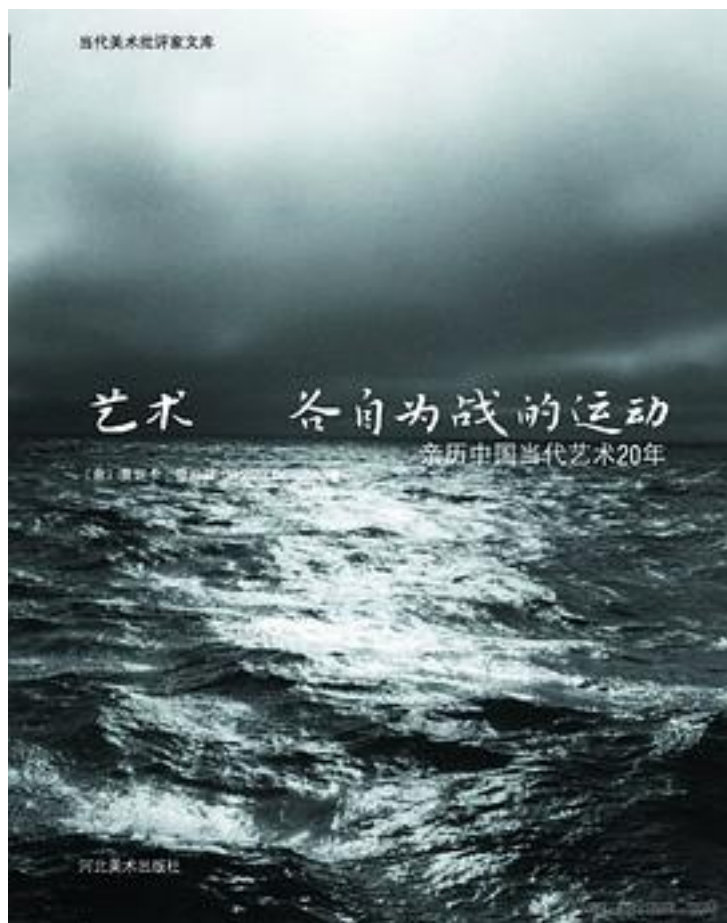


艺术：各自为战的运动



[艺术：各自为战的运动 下载链接1](#)

著者:莫妮卡.德玛黛 / Monica Dematte

出版者:河北美术出版社

出版时间:2008年1月

装帧:平装

isbn:9787531028635

第一本西方女性批评家评论中国当代艺术的文集，但它不仅仅是一个西方人对中国当代艺术的感觉和理解，更是一个批评家以国际化的视角、真诚的情感、纯正的心灵对中国当代艺术20年发生发展历程的体验和见证。

作者介绍:

出生于1962，意大利人。她获得了艺术、音乐及戏剧学院艺术史学士学位及印度及远东艺术史博士学位。1986年来到中国，见证了从黄山会议开始的中国当代艺术发展的整个过程。1988到1989年间曾在广州美术学院学习。她往返于意大利和中国两国生活和工作，在两国发掘并推广当代艺术家。并在多所大学和美术馆举办过中国和意大利当代艺术研讨会，在中国、意大利、巴基斯坦、瑞士、美国和泰国策划了40余次展览。

目录:

[艺术：各自为战的运动_下载链接1](#)

标签

当代艺术

艺术评论

艺术

中国

艺术史

德玛黛

Monica-Dematte

001

评论

[艺术：各自为战的运动_下载链接1](#)

书评

作者是国际资深策展人、艺术研究学者、评论家、作家。见解独到，一针见血。道出国内国际艺术混沌现状的谜底。

[艺术：各自为战的运动_下载链接1](#)