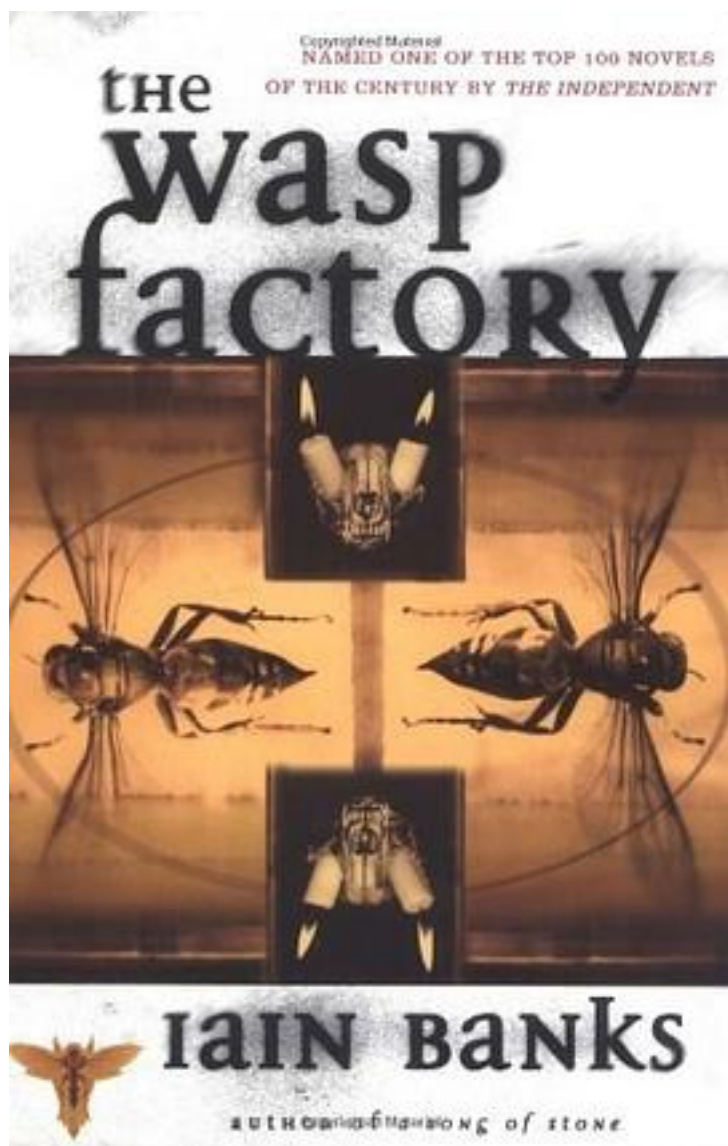


The Wasp Factory



[The Wasp Factory_ 下载链接1](#)

著者:Iain Banks

出版者:Abacus

出版时间:1992-4

装帧:

isbn:9780349101774

Frank, no ordinary sixteen-year-old, lives with his father outside a remote Scottish village. Their life is, to say the least, unconventional. Frank's mother abandoned them years ago: his elder brother Eric is confined to a psychiatric hospital; and his father measures out his eccentricities on an imperial scale. Frank has turned to strange acts of violence to vent his frustrations. In the bizarre daily rituals there is some solace. But when news comes of Eric's escape from the hospital Frank has to prepare the ground for his brother's inevitable return - an event that explodes the mysteries of the past and changes Frank utterly. Iain Banks' celebrated first novel is a work of extraordinary originality, imagination and horrifying compulsion: horrifying, because it enters a mind whose realities are not our own, whose values of life and death are alien to our society; and compulsive, because the humour and compassion of that mind reach out to us all.

作者介绍:

伊恩·班克斯，英国当代著名作家，现住在苏格兰。1984年长篇小说处女作《捕蜂器》出版，引起了广泛的争议。1993年此书被评选为英国20世纪最优秀的100部小说之一。1996年，他的畅销书《乌鸦公路》被改编为电视剧。《时代》周刊称：“伊恩·班克斯是英国同时代作家中最有想像力的小说家。”

目录:

[The Wasp Factory_下载链接1](#)

标签

小说

英国

英文

literature

评论

结尾太弱了

恐怖哦噢噢 不过还挺有意思的 神奇的故事

很扭曲，很经典的一本！

[The Wasp Factory_下载链接1_](#)

书评

- 1.书后的介绍异常操蛋，把故事最大的悬念剧透得一干二净
- 2.整本书就是在描写太监的心理如何之变态，虽然其实不是太监
- 3.我一直以为主人公的父亲有什么不可告人的原因才把自家孩子搞成这样，结果屁都没有 -----
- 4.临时补充一句，豆瓣的介绍...

一个没落的家族、一位具有父氏权威的父亲、一间从来都无法看到其内部的书房、一个孤零零的小岛、最优秀的头脑里隐藏着最偏执的思想、最瘦弱的少年身上背负着三条人命之血……对的，这本阴郁、诡异、怪诞，出版于 1984 年的书拥有着典型的哥特小说框架。一切显得寓意明显：近...

【请进吧~无剧透 o(*￣▽￣*)ゞ】
平静和幸福是人所求，但却不常在；慌乱和意外不招人待见，但却是解决问题的良方。《捕蜂器》构建了一个扭曲的人格模型，后来因为一场意外的发生，一切问题竟然烟消云散。这部小说是英国作家伊恩·班克斯的处女作和成名作，也是他第一部在内...

这本书最大的缺憾就是前面的介绍透露了情节，让我的阅读兴趣大打折扣，剥夺了最后的震撼感。所以建议在读小说前不要看前面的介绍。

对于我来说一个好故事就是一个世界，在看这个故事之前，我就活在这个世界里。
捕蜂器这本书是我很久很久以前在图书馆看到的，很意外看到的，翻了不到一页就被吸引住了。我是只喜欢读中国古典文学的，因为我喜欢琢磨书中一个动作一个眼神里蕴含着的微妙感情，我是不喜欢外国文...

也许是看书之前先看了封底的介绍吧,结果在阅读过程中对这本书全无感觉。觉得只要看书评就好了，其实书里的内容用简要的书评说的更清楚。

纯粹意义上的想象，即使有也不可能发生在中国这样的社会中，男主人公的变态没有一点实际意义，最起码对生活没有什么启发。故事的结局也没有，其实男主人公活在世界上真的是个悲剧，我倒是挺好奇埃里克的遭遇。如果文中再多些他的遭遇到是挺好的。

Burning a dog; Burning a flock of sheep; Blowing up a colony of rabbits; Experimenting on own child; Killing a sibling; Killing cousins; Torturing insects; Turning an already damaged brain to mush. In the novel wasp factory, everything abnormal seems normal...

你们住在地上的民，祸哉！祸哉！祸哉！——她，弗兰克或弗兰西丝
执掌战争的红马骑者
以杀死她岛上的雄性生物为乐时，这女孩也杀死了作为女性的自己。男权，父权的文化建筑了捕蜂器这座殿堂，这女孩同时作为自身和他者的受害者以失去自我的形式坐到那殿堂高处...

Iain
Banks这部小说，一直被坊间传为是IB的经典。目前国内关于这个横跨主流与科幻小说创作的苏格兰天才作家的译介较少，而这部1984年诞生的IB的处女作也是到目前为止，国内仅有的一部中译本。内地的版本好像是直接用的台版翻译。看过Iain M. Banks的科幻小说，觉得很强悍，主流...

决定以后看，《捕蜂器》有着黑色童话的风格，古怪的构思，尽管没能勾引我顺畅地读下去。但能做到这样的小说又有几本呢？

一直搞不懂为啥此书从头到尾一个注释也不加，好多桥段让人英文不佳的人看得一头雾水。比如倒数第二章（书不在手边，只能靠记忆），弗兰克和埃里克通电话，问埃里克是什么星座，埃里克回答是“巨蟹”，弗兰克便追问“良性还是恶性”，通晓英文的人当然看得出来这是拿Cancer一词...

[The Wasp Factory_下载链接1_](#)