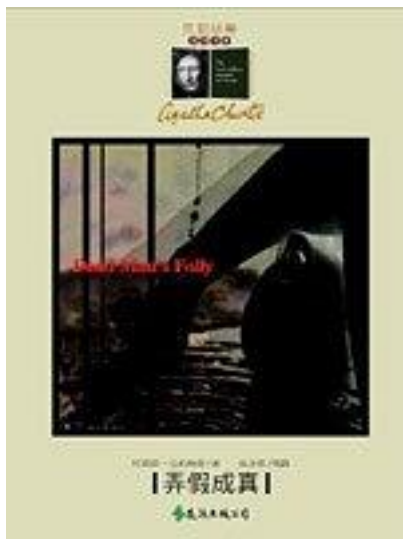


弄假成真



[弄假成真_下载链接1](#)

著者:佟翔天

出版者:中国传媒大学出版社

出版时间:2008-3

装帧:平装

isbn:9787811271270

《弄假成真:电影特技的幕后》是八一电影制片厂美工佟翔天的传统美工作品，以案例的方式对传统美工的技法给予呈现。主要内容有：传统电影特技、你们不是搞欺骗吗？染海的故事、模型军舰不见了！“抛锚灯”的错用、模型汽车没有那大劲、是二维还是三维、百辆美式卡车模型的被毁、“万船”齐发、火烧圆明园、舞台上的“万船齐发”、雄鸡报晓、阿房宫大火、“舍拉寺”大殿能烧吗？险哉！竹筏、满山遍野的“映山红”从天而降、映山红开放、没有动力的军舰、拍出线来了、搭在陆地上的浮桥等。

作者介绍:

目录:

[弄假成真 下载链接1](#)

标签

电影

中国

美术

传媒

评论

特技：电影中的魔术师，传统电影美术技法

敬佩老一辈的踏实敬业啊...

中国特效家的照片回忆

合法的欺骗 认真的作假

借鉴意义不大，不过可以感受到中国老一代电影人的认真和执著，是值得我们永远学习的

主要讲的是传统特技 都是老电影 真是没看过 老先生写得文字也很保守

[弄假成真_下载链接1](#)

书评

[弄假成真_下载链接1](#)