

马原源码



[马原源码 下载链接1](#)

著者:郭春林

出版者:同济大学出版社

出版时间:2008-3

装帧:

isbn:9787560837161

《马原源码:马原研究资料集》收录了自马原1985年登上文坛,1996年开始受到批评界的关注,直至今天为止有代表性的批评文章和研究论文,以及马原的夫子自道,凸显当代文学地图中的马原形象,剖解作为先锋小说家的马原编码图式,更生要的是,为马原及新时期以来的先锋派文学研究提供可资参考、利用的路线图。

如果以马原为标志来概括新时期以来的文学,或许可以将其分为“有马原的风景”和“没有马原的风景”两部分。

作者介绍:

郭春林,男,1965年出生于江苏扬中岛。文学博士,同济大学人文学院中文系教授。主要从事近现代及当代文学研究和批评,在《文艺理论研究》、《当代作家评论》、《文艺争鸣》和《文景》杂志发表论文及批评文字若干。

目录:序第一辑

新时期文坛:“有马原的风景”先锋小说的自足与浮泛——对近年来先锋实验小说的再认识
赵玫论阿城、马原、张炜:道家文化智慧的沿革胡河清最后的仪式——“先锋派”的历史及其评估
陈晓明十年烟云过眼——小说潮流亲历录
李洁非从交流经验到经验叙述——对马原所引发的“小说叙述革命”的再评估
邵燕君回顾先锋文学——兼论80年代的写作环境和文革记忆
吴亮实验和先锋小说(1985—1988)李洁非大师在哪里?——兼谈一位叫马原的汉人
张柠没有马原的风景
吴俊先锋小说·新写实·新生代——对一个文学宗谱的描述与思考
汪政“真实”的分析——以“新写实小说”和“先锋小说”为例
张学昕第二辑
先锋·马原:迷宫之门
马原的叙述圈套吴亮迷宫之门——马原小说论
王斌赵小鸣
谈马原的小说操作晓华
汪政马原小说评析许振强
马原小说与叙事问题李洁非
张陵
马原观感传达方式的历史沟通——兼及传统中西小说观念的比较张新颖
马原小说批判王干博尔赫斯·马原·先锋小说赵稀方
马原论胡河清虚构的帝国
——评马原小说
顽童们抛水的圆圈涟——对马原、洪峰、格非三篇小说的演进特征批评
朱希祥再叙事:先锋小说的境地南帆一种缅怀:先锋文学形式实验的再探索徐芳
马原:叙事的历险张闳
马原洪峰论略郜元宝第三辑
细读·对话:迷人的诱惑
《冈底斯的诱惑》与复调世界的展开吴方
动人的透明迷人的诱惑——论《透明的红萝卜》的透明度和《冈底斯的诱惑》的诱惑性
李劫关于《冈底斯的诱惑》的对话许振强
马原结构的魔术
——马原的小说《错误》分析王璞
马原的《西海的无帆船》[日]近藤直子
《冈底斯的诱惑》:神秘后面是什么?吴炫
第四辑夫子自道:谁能够喜怒哀乐自由
小说方法想象的甜蜜有马原的风景作家与书或我的书目
谁能够喜怒哀乐自由附录
附录一马原作品年表附录二马原研究资料索引编后记
· · · · · (收起)

[马原源码_下载链接1](#)

标签

马原

文论

学术

当代文学

M马原

同济·汉语叙事文学丛书

上海·同济大学出版社

文学

评论

马原研讨会上送的，一个下午翻完。

好窘的名字

马原研究资料汇编，可作20世纪中国先锋文学研究参考资料。

收录了一些先锋文学评论

一本马原（现象）的被评论集

这个系列的几本都很好

[马原源码 下载链接1](#)

书评

[马原源码 下载链接1](#)