

# 马原源码



[马原源码\\_下载链接1](#)

著者:郭春林

出版者:同济大学出版社

出版时间:2008-3

装帧:

isbn:9787560837161

《马原源码:马原研究资料集》收录了自马原1985年登上文坛，1996年开始受到批评界的关注，直至今天为止有代表性的批评文章和研究论文，以及马原的夫子自道，凸显当代文学地图中的马原形象，剖解作为先锋小说家的马原编码图式，更主要的是，为马原及新时期以来的先锋派文学研究提供可资参考、利用的路线图。

如果以马原为标志来概括新时期以来的文学，或许可以将其分为“有马原的风景”和“没有马原的风景”两部分。

作者介绍:

郭春林，男，1965年出生于江苏扬中岛。文学博士，同济大学人文学院中文系教授。主要从事近现代及当代文学研究和批评，在《文艺理论研究》、《当代作家评论》、《文艺争鸣》和《文景》杂志发表论文及批评文字若干。

目录: 序第一辑

新时期文坛：“有马原的风景” 先锋小说的自足与浮泛——对近年来先锋实验小说的再认识赵玫论阿城、马原、张炜：道家文化智慧的沿革胡河清最后的仪式——“先锋派”的历史及其评估 陈晓明十年烟云过眼——小说潮流亲历录

李洁非从交流经验到经验叙述——对马原所引发的“小说叙述革命”的再评估

邵燕君回顾先锋文学——兼论80年代的写作环境和文革记忆 吴亮实验和先锋小说(1985—1988) 李洁非大师在哪里？——兼谈一位叫马原的汉人

张柠没有马原的风景吴俊先锋小说·新写实·新生代——对一个文学宗谱的描述与思考

汪政“真实”的分析——以“新写实小说”和“先锋小说”为例 张学昕第二辑

先锋·马原：迷宫之门 马原的叙述圈套吴亮 迷宫之门——马原小说论 王斌赵小鸣

谈马原的小说操作晓华汪政 马原小说评析许振强 马原小说与叙事问题李洁非 张陵

马原观感传达方式的历史沟通——兼及传统中西小说观念的比较 张新颖

马原小说批判王干 博尔赫斯·马原·先锋小说赵稀方 马原论胡河清 虚构的帝国

——评马原小说 顽童们抛水的圆圈涟——对马原、洪峰、格非三篇小说的演进特征批评

朱希祥 再叙事：先锋小说的境地南帆 一种缅怀：先锋文学形式实验的再探索徐芳

马原：叙事的历险张闳 马原洪峰论略邵元宝第三辑 细读·对话：迷人的诱惑

《冈底斯的诱惑》与复调世界的展开 吴方

动人的透明迷人的诱惑——论《透明的红萝卜》的透明度和《冈底斯的诱惑》的诱惑性

李劫 关于《冈底斯的诱惑》的对话许振强 马原 结构的魔术

——马原的小说《错误》分析 王璞 马原的《西海的无帆船》[日]近藤直子

《冈底斯的诱惑》：神秘后面是什么？ 吴炫第四辑 夫子自道：谁能够喜怒哀乐自由

小说 方法 想象的甜蜜 有马原的风景 作家与书或我的书目 谁能够喜怒哀乐自由附录

附录一 马原作品年表 附录二 马原研究资料索引编后记

· · · · · (收起)

[马原源码\\_下载链接1](#)

标签

马原

文论

学术

当代文学

M马原

\*同济·汉语叙事文学丛书\*

\*上海·同济大学出版社\*

文学

## 评论

马原研讨会上送的，一个下午翻完。

-----  
好窘的名字

-----  
马原研究资料汇编，可作20世纪中国先锋文学研究参考资料。

-----  
收录了一些先锋文学评论

-----  
一本马原（现象）的被评论集

-----  
这个系列的几本都很好

-----  
[马原源码 下载链接1](#)

书评

-----  
[马原源码 下载链接1](#)