

# 审美价值取向研究（上、下册）



[审美价值取向研究（上、下册）\\_下载链接1](#)

著者:邱正伦

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2007-7

装帧:平装

isbn:9787503934063

《审美价值取向研究(上下)》是先锋文艺批评家邱正伦对中国现代艺术进行文化价值阐释的批评论集。作者置身于高等艺术院校的教学与科研前沿，放眼中国现代艺术，抓住

当前艺术创作中的热点与难点问题，从一个个具体的艺术家人手，展开了他极富诗性特征的批评介入。全书包括“在场与缺席”、“批评与立场”、“转型与重建”等三个大的部分。论集中既有关于现代艺术批评理论的探索与思考，又有针对中国当代艺术家创作的细致入微的分析与阐释。作者以艺术原创价值

的阐释为其艺术批评的理论核心，秉承新人本主义的思想立场，批评的文体则具有诗性的明晰与透彻；每一篇批评文字都是作者与艺术家心灵的相互进入及对话。

作者介绍:

邱正伦  
1961年生于四川省达县，毕业于西南大学。现为西南大学美术学院教授。人类学博士，硕士生导师，中国作家协会会员。出版个人诗集《四十九种感觉》、《手掌上的风景》、《肉体美学》、《哲学与冷兵器》；诗歌理论专著《艰难的启示》；艺术理论专著《艺术美学》、《艺术价值论》、《审视现代艺术》和《本土人质》等。

目录:

[审美价值取向研究（上、下册）\\_下载链接1](#)

标签

审美

邱正伦

本土艺术

评论

中国本土艺术学建构丛书

-----  
[审美价值取向研究（上、下册）\\_下载链接1](#)

-----  
[审美价值取向研究（上、下册）\\_下载链接1](#)