

多宝塔碑技法与临创

[多宝塔碑技法与临创_下载链接1](#)

著者:施志伟 编

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787543935020

《多宝塔碑技法与临创:颜真卿楷书精要精练》以颜真卿《多宝塔碑》为临习范本。此碑的字笔法显露，字形端庄秀润，外形劲峻饱满，每一笔画的起笔、行笔、和收笔都交代得十分清楚，容易观察、学习和掌握，故后世学颜书者多从此碑入手。

书法是我国优秀的传统艺术，几千年来留下了数不胜数的书法遗产。其中许多优秀的碑帖墨迹，被后人所推崇，广为习书者仿效和临摹。

为使广大中小学生和书法爱好者能尽快掌握和提高书写技法。本丛书的范字选自大书法家欧阳询的《九成宫醴泉铭》，颜真卿的《多宝塔碑》、《勤礼碑》，柳公权的《玄秘塔碑》，赵孟頫的《胆巴碑》、《妙严寺记》，王羲之的《兰亭序》、《圣教序》，米芾的《蜀素帖》，以及汉隶《史晨碑》、《曹全碑》、《乙瑛碑》、《张迁碑》。这些经典的作品最能代表书家、书体的风格，因此它们也是后人择帖的首选。

本帖将所有的范字还原成墨迹，使其更接近书法大师的真迹，同时适度放大和在笔画中用白细线勾画笔法走势，增加了图文的可读性，结构要领的直观性，文字精解的易懂性，并加以归类编排。使学书者更容易领悟大师书体的特点，引导学习者举一反三，加以变化运用，以提高书法基础训练的效果。同时对章法款式以全方位多角度的图示和精解，对于自学、教学、欣赏颜体《多宝塔碑》的艺术风格，为进一步书法创作奠定良好的基础。

作者介绍:

目录:

[多宝塔碑技法与临创_下载链接1](#)

标签

书法

评论

准备学习之！！

[多宝塔碑技法与临创_下载链接1](#)

书评

[多宝塔碑技法与临创_下载链接1](#)