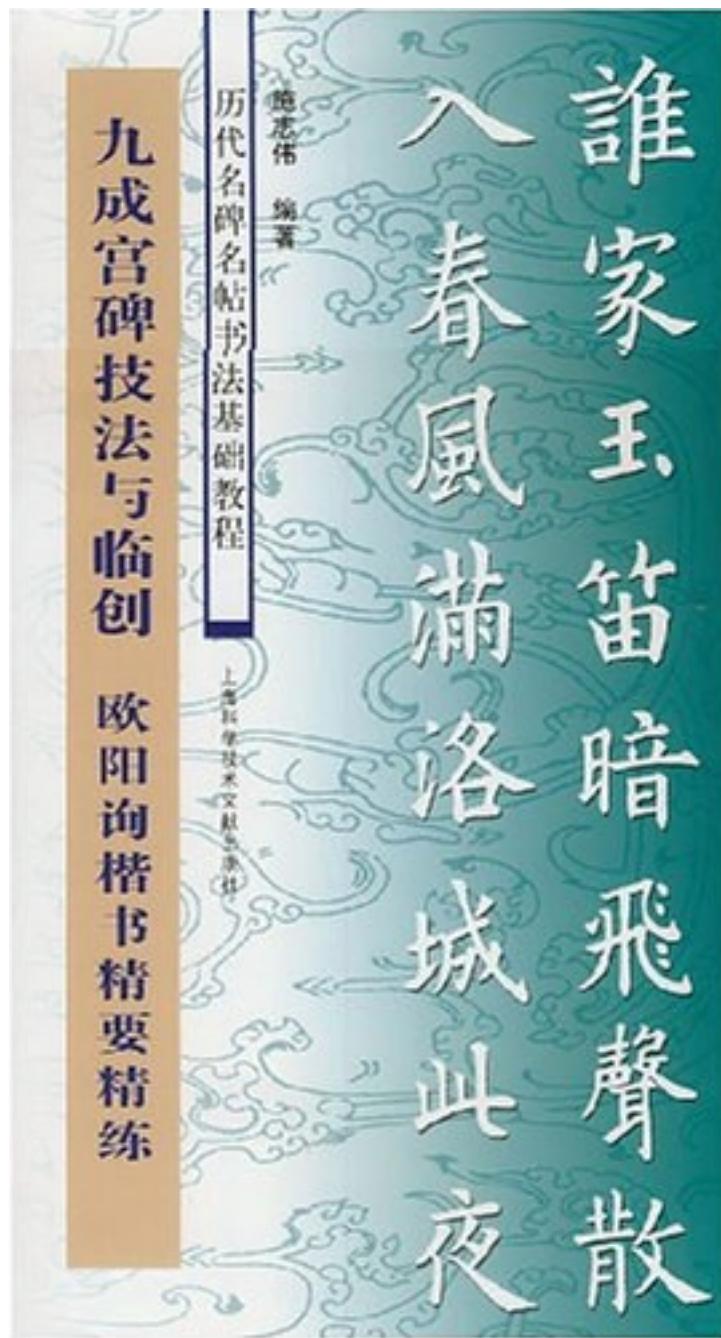


九成宫碑技法与临创



[九成宫碑技法与临创 下载链接1](#)

著者:施志伟 编

出版者:上海科学技术文献出版社

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787543935037

《九成宫碑技法与临创:欧阳询楷书精要精练》将所有的范字还原成墨迹，使其更接近书法大师的真迹，同时适度放大和在笔画中用白细线勾画笔法走势，增加了图文的可读性，结构要领的直观性，文字精解的易读性，并加以归类编排。使学书者更容易领悟大师书体的特点，引导学习者举一反三，加以变化运用，以提高书法基础训练的效果。

书法是我国优秀的传统艺术，几千年来留下了数不胜数的书法遗产。其中许多优秀的碑帖墨迹，被后人所推崇，广为习书者仿效和临摹。

作者介绍:

目录: 一 概述

欧阳询《九成宫碑》简介

《九成宫碑》技法精要

毛笔、书写姿势和运笔方式

二 点画技法

永字八法

点画变化

点画组合

三 部首技法

四 结构技法

五 集字创作

对联

书山有路勤为径、学海无涯苦作舟

条幅

枫桥夜泊 (唐) 张继

黄鹤楼送孟浩然之广陵 (唐) 李白

中堂

春夜洛城闻笛 (唐) 李白

望庐山瀑布 (唐) 李白

折扇

寻隐者不遇 (唐) 贾岛

早发白帝城 (唐) 李白

斗方、团扇

天朗气清 (晋) 王羲之、宿建德江 (唐) 孟浩然

横幅

山居秋暝 (唐) 王维

附：欧阳询《九成宫碑》原碑帖

· · · · · (收起)

[九成宫碑技法与临创 下载链接1](#)

标签

评论

[九成宫碑技法与临创 下载链接1](#)

书评

[九成宫碑技法与临创 下载链接1](#)