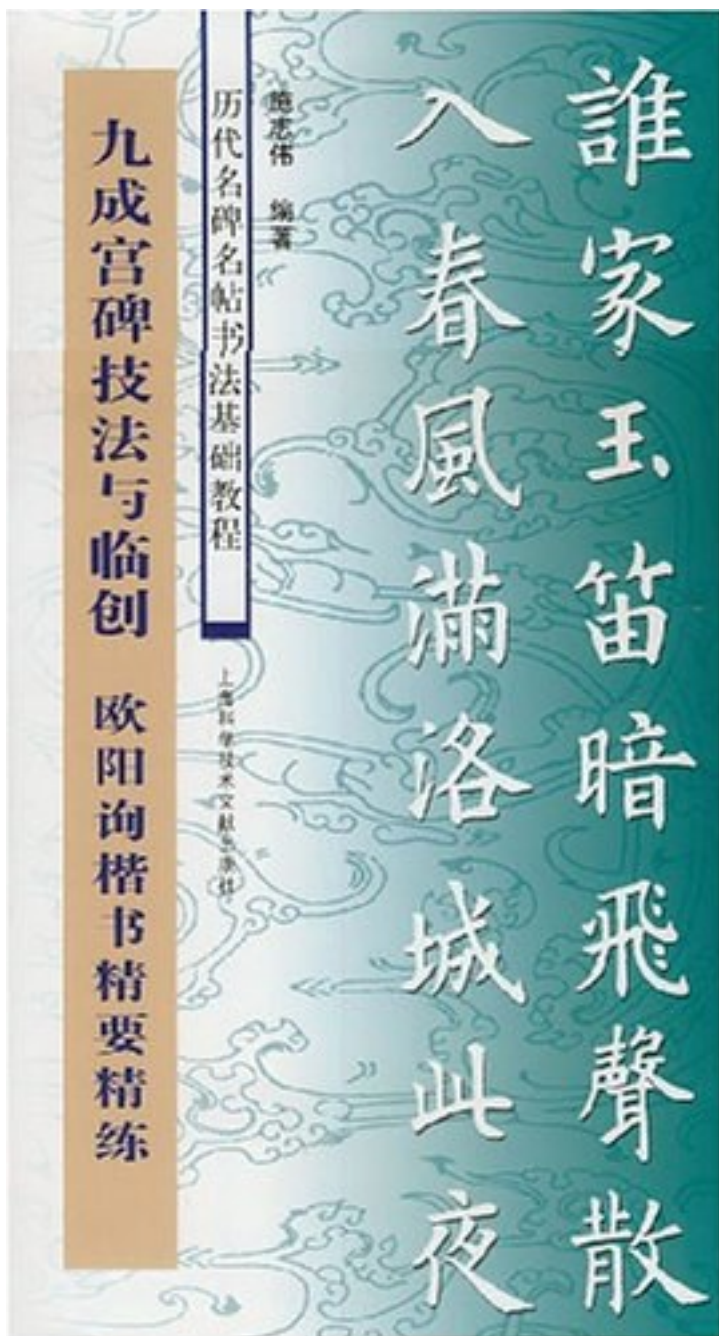


九成宫碑技法与临创



[九成宫碑技法与临创_下载链接1](#)

著者:施志伟 编

出版者:上海科学技术文献出版社

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787543935037

《九成宫碑技法与临创:欧阳询楷书精要精练》将所有的范字还原成墨迹，使其更接近书法大师的真迹，同时适度放大和在笔画中用白细线勾画笔法走势，增加了图文的可读性，结构要领的直观性，文字精解的易读性，并加以归类编排。使学书者更容易领悟大师书体的特点，引导学习者举一反三，加以变化运用，以提高书法基础训练的效果。

书法是我国优秀的传统艺术，几千年来留下了数不胜数的书法遗产。其中许多优秀的碑帖墨迹，被后人所推崇，广为习书者仿效和临摹。

作者介绍:

目录: 一 概述

欧阳询《九成宫碑》简介

《九成宫碑》技法精要

毛笔、书写姿势和运笔方式

二 点画技法

永字八法

点画变化

点画组合

三 部首技法

四 结构技法

五 集字创作

对联

书山有路勤为径、学海无涯苦作舟

条幅

枫桥夜泊（唐）张继

黄鹤楼送孟浩然之广陵（唐）李白

中堂

春夜洛城闻笛（唐）李白

望庐山瀑布（唐）李白

折扇

寻隐者不遇（唐）贾岛

早发白帝城（唐）李白

斗方、团扇

天朗气清（晋）王羲之、宿建德江（唐）孟浩然

横幅

山居秋暝（唐）王维

附：欧阳询《九成宫碑》原碑帖

• • • • • [\(收起\)](#)

[九成宫碑技法与临创_下载链接1](#)

标签

评论

[九成宫碑技法与临创_下载链接1](#)

书评

[九成宫碑技法与临创_下载链接1](#)