

名家品红楼



[名家品红楼_下载链接1](#)

著者:过常玉,刘德广,等

出版者:

出版时间:2008-2

装帧:

isbn:9787802224759

《名家品红楼》所选，基本上都是曾引起一定反响的红学研究成果，代表着各个时期红学研究的最高成就。为了让她显得真实，显得亲切，在编选过程中，我们坚持以下两条原则：

第一，权威性与通俗性、趣味性的结合。《名家品红楼》各篇的作者，大多数都是曾经轰动一时的“红学”名家，也有著名的作家、哲学家甚至经济学家，都是在某一研究领域具有重大影响的人物。他们本着对《红楼梦》的挚爱，基于对社会人生的深刻体察和领悟，从不同的角度展开对《红楼梦》的阐释。他们的见解虽然不能说一定就是真理，但无一例外都以求“真”为旨归，他们的态度是严肃的，其结论是具有权威意义的。同时，我们也尽量选取通俗易懂、妙趣横生的作品。《红楼梦》不应该只是红学研究者的盛筵，她也应该走向民间，走入寻常百姓的心中。因此，《名家品红楼》所选都是些语言明白晓畅、深入浅出，读起来饶有趣味，易为群众接受的作品。艰涩冗长的考据文章不在编选范围内。

第二，不只传授知识，更在传“情”达“意”。在第四章“红楼文化漫谈”中，我们选录了几篇关于《红楼梦》与中国传统文化的文章，介绍了一些有趣的文化知识，如饮馔、说槟榔、“红楼”人物的取名等等，《红楼梦》蕴含着无穷无尽的文化，甚至可以说它本身就是一部文化大百科全书；但是，我们更认为，人生的要义不在于拥有知识的多寡，而在于对生命领悟的程度，在于“情”，在于“意”。知识是没有温度的，只有情感才能打动人心，只有思想才能打通灵魂。因此，《名家品红楼》的前三章，我们按照“思想”、“情感”、“人物”分别选录了一些传“情”达“意”的文章，分析《红楼梦》的思想主题，对情感世界的揭示，以及众多鲜活生动的人物形象。这当中有一些著名作家的手笔，如何其芳、张天翼等，他们以其独特的作家身份，展现了对于“红楼”世界敏锐而富有穿透力的把握，同时，他们的语言也往往是诗情画意、深入浅出的，易为普通群众接受和喜爱。

读《红楼梦》是快乐的，她充满了灵机和诗情；读懂《红楼梦》却是痛苦的，她对生命存在状态的揭示，透露着刺骨的寒冷和残忍。然而，惟有灵机才能触动灵机，惟有诗情才能陶冶诗情，惟有在寒风凛冽中才能更加真切地体验和珍惜温暖。

《红楼梦》是一个宝藏，她营养丰富。然而《红楼梦》不应该只是红学家们的《红楼梦》，普通民众同样也需要她。只要还没有熄灭对生命个体存在状态的观照，只要还存留着对人类情感的虔敬和执著，都需要从“红楼”世界中汲取养分；或许只有她，才能够如此淋漓地抱慰我们生命中的惊惶时刻。

作者介绍:

目录:

[名家品红楼_下载链接1](#)

标签

红楼梦

红学

早期阅读

已有

小说

200811

评论

这里面就胡兰成那篇有点新意

年代比较久的书评，受时代影响，多是从反封建和阶级立场来阐述人物的。然而，我喜欢从自然和宇宙变化的角度来分析，本书的悲剧不过是一个少年在春天过后，妄图留住所有桃花的贪心。和时代以及社会制度无关。

还行

还行

[名家品红楼_下载链接1](#)

书评

