

# 21世纪高等院校美术专业新大纲教材



[21世纪高等院校美术专业新大纲教材\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787539818191

《21世纪高等院校美术专业新大纲教材·三笔字训练教程》内容简介为：作为教师本身来讲，“三笔字”这门技能课具有非同小可的重要意义。不管时代如何进步，教育技术与手段多么更新，作为教师传道授业工具之一的粉笔板书、钢笔字等依然不可摒弃。它们是教师传授知识信息、传播审美观念、传承民族文化、塑造自身形象的不可或缺的重要载体。

“三笔字”这门课程尽管是训练师范学生写好字的技能课，但它同时又依附于传统的中国书法艺术这门学科之下，是书法中基础的基础。中国书法艺术博大精深，蕴涵了丰富的民族传统文化，远非一门技能训练课。常常有人把书法与写好字等同起来，一些教师在教授学生写字课和书法课时也不容易把握好二者的异同。大学的书法基础课和书写技能课与少年宫的书法训练班似乎并无太大区别。各种书法教材版本繁多，但似乎又都千篇一律，缺乏针对性和可操作性。大学的书写技能训练课一般只有一个学期（18—36学时），而美术专业的书法课却常在60多学时，中等师范学校或少年宫训练班的书法课时则更长。针对学生层次不一，接受能力有别，学时数悬殊很大这一系列问题，教师如何有效地组织教学，使学生在有限的时间内学到应该掌握的知识内容和技能，这是摆在当代各类书法教师面前的难题。

从全国高校来看，尽管都按要求开设了这门课，但从课程名称、课时设置、教学大纲、教学体系组织等都不统一。特别是在无统一教学大纲和权威教材的前提下，教师很容易把这门课定位为书法基础教学，对书法知识和技法泛泛而谈。

作者介绍:

目录:

[21世纪高等院校美术专业新大纲教材\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[21世纪高等院校美术专业新大纲教材\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[21世纪高等院校美术专业新大纲教材\\_下载链接1](#)