

新教育·新女性

何玲华 著

新教育·新女性 北京女高师研究

(1919—1924)

北京女高师，
作为中国最早的国立高等女子学校，
引领五四新文化运动风气之先，
对于现代女子教育发展、
五四知识女性成长及现代女性书写
等方面都有着极深远的影响。



中国社会科学出版社

[新教育·新女性 下载链接1](#)

著者:何玲华

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2007-12

装帧:平装

isbn:9787500465638

《新教育·新女性:北京女高师研究(1919-1924)》中所谓“新教育”，指萌动于洋务运动雏形于晚清新政发展至民国初时富于变革性的教育样态；所谓“新女性”，具指五四时期经历“新教育”淘洗，以其鲜明的主体自觉迥异于传统女性的新知识女性。北京女高师，作为中国最早的国立高等女子学府，得领五四新文化运动风气之先，对于现代女子教育发展、五四知识女性成长及其现代女性书写等方面都有着积极深远的影响。《新教育·新女性:北京女高师研究(1919-1924)》以“新教育·新女性：北京女高师研究”为题，通过大量相关史料的梳理，以个案研究的形式对其丰富的历史内涵进行了充分揭示，即

：（一）作为近代“新教育”重要组成部分女子教育的勃兴与发展，是北京女高师及其一代“新女性”脱颖而出的重要背景。（二）五四时期的“北大新文化”势力的作用，是北京女高师得以成为全国“女子文化中心”的关键，对于新一代知识女性成长有着重要而深刻的影响。（三）作为“五四”一代知识女性女高师学生，具有鲜明突出的人格独立意识、立学立业意识、时代忧患意识。（四）五四文学革命的感召和《新青年》同人的激励，北京女高师校园“书写”极其活跃（五四女作家群中半数以上有着该校教育背景），其书写内容及其书写本身，无不彰显着五四运动洗礼下新一代知识女性的精神特质。《新教育·新女性:北京女高师研究(1919-1924)》适于文学史、教育史、妇女史等专业研究机构与学习者收藏与阅读。

作者介绍:

目录:

[新教育·新女性_下载链接1](#)

标签

教育史

女性

历史

评论

我也深知北京女子师范大学的资料遗失太严重了，所以能成书到这个程度委实不容易。但最让我感觉到遗憾的是，今天谈起北女师教授们，印象鲜明的全是男性，鲁迅、许寿裳、陈中凡等等，唯一的女性就是在鲁迅文章中被定为反派的杨荫榆了。

版权页作者名字错了

具有查阅史料的指导意义

学位论文参考书。只综不述。

[新教育 · 新女性 下载链接1](#)

书评

[新教育 · 新女性 下载链接1](#)