

# 老子美学思想的当代意义



[老子美学思想的当代意义\\_下载链接1](#)

著者:李天道

出版者:

出版时间:2008-3

装帧:

isbn:9787500467533

《老子美学思想的当代意义》从文化哲学的角度系统探讨了《老子》美学思想的生成范畴，如“道”论、“人”论、“妙”论、“气”论、“自然无为”论等等；从理论上高度挖掘了《老子》美学意义生成的文化背景和民族特色及其对中国美学的深刻影响。《老子美学思想的当代意义》进一步拓展了对《老子》美学的研究深度：对其作了跨文化的比较研究，并借鉴和参照现代美学理论框架对其美学思想作了异质性解释。

作为中国传统美学的重要组成部分，以老子为代表的道家美学，有着丰富的人生意蕴，对于建构当代美学体系有着重要的理论意义。《老子》是一部人生哲学和人生美学，它关于人生境界追求、人生价值取向、理想人格建构、人生体验流程等思想，是建构当代美学体系的重要思想资料。

努力探索老子美学意义生成的文化背景和民族特色，及其对中国美学的深刻影响，是《老子美学思想的当代意义》的宗旨所在。

作者介绍：

目录：

[老子美学思想的当代意义](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[老子美学思想的当代意义](#) [下载链接1](#)

书评

---

[老子美学思想的当代意义](#) [下载链接1](#)