

# 现代传媒语境中的文学存在方式



[现代传媒语境中的文学存在方式\\_下载链接1](#)

著者:单小曦

出版者:

出版时间:2008-3

装帧:

isbn:9787500466819

《现代传媒语境中的文学存在方式》是关于研究“现代传媒语境中的文学存在方式”的专著，是在作者博士论文的基础上改编而成的，书中具体包括了：文学存在方式研究的基本问题、文学存在方式与文学存在方式研究方法论、中国当代文论中的文学动态存在方式研究、现代传媒技术革命与现代传媒时代等方面的内容。

作者介绍:

目录:

[现代传媒语境中的文学存在方式\\_下载链接1](#)

标签

学术

文学理论

论文

评论

-----  
[现代传媒语境中的文学存在方式\\_下载链接1](#)

书评

文学研究多大是以文本自身为对象的，单小曦在《现代传媒语境中的文学存在方式》则重点分析文学在现代传媒语境中的存在方式。单小曦首先对影响文学存在方式的传媒要素进行了分类：一、符号媒介，由各民族的口语语言、书面语言和文字符号组成。二、载体媒介，它是书面文学语言...

-----  
[现代传媒语境中的文学存在方式\\_下载链接1](#)