

美术教学论



[美术教学论 下载链接1](#)

著者:高明 编

出版者:

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787561340608

《美术教学论》是受陕西师范大学出版社委托，由陕西师范大学美术学院牵头，会同四川师范大学美术学院、华中师范大学美术学院、西北师范大学美术学院、西华师范大学美术学院、福建师范大学美术学院、咸阳师范学院美术系、渭南师范学院美术系、皖西学院艺术系、西安交通大学城市学院等单位共同编撰完成的。

本教材在编写过程中突出以下原则：

1.

科学性原则。内容精炼、简洁，体现科学性。对学科理论的阐述分析要以合理、适用为度，避免“学究式”的理论研究。内容上注重实用性，朴实直白地阐述理论，深入浅出，易被师范生接受。在理念形成上，使原生理论实践化、口语化，实践化理论接近教师的教学实践，以浅显的道理说明新课程实施过程的“关键”。美术专业师范生使用本套教材后，可以直接走进新课程教学。

2.

创新性原则。力争结构创新，立意新颖，突出师范教育特色，具有时代性。结构内容方面，不是理论到理论的阐述，而是既有清晰的理论阐述、又有可实施的行动方略和自我

实践的任务目标。在立意上，力求新颖，别开生面，追求师范生阅读、实践、培训三结合的。

3.

实用性原则。理论联系实际，体现操作性。根据每章学习内容有针对性地插入案例或活动；每章节、每一行动步骤基本上都有相应的操作性强的表格和行动任务。

作者介绍：

目录：

[美术教学论 下载链接1](#)

标签

学习

评论

[美术教学论 下载链接1](#)

书评

[美术教学论 下载链接1](#)