

比较文学研究导论



[比较文学研究导论_下载链接1](#)

著者:渡边洋

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2007-12

装帧:平装

isbn:9787500465577

《比较文学研究导论》为简明比较文学理论论著，面向初学者系统讲授“比较文学”理论及研究方法。论著在梳理比较文学的产生及历史演变的基础上，总结了“比较文学”这一学科的核心要点，重点论述比较文学研究中的“影响与接受”、“文学与其他艺术及其他学科”、“翻译、类型、思潮、对比研究”及“比较文学研究与实践”等论题，每个论题均结合具体的研究文本为范例进行说明，深入浅出地对这一理论及方法进行分析论述，使初学者明晰地掌握比较文学的理论体系并展开文本研究。

作者介绍:

目录: 前言
第1章 比较文学的产生及发展
第2章 影响研究
第3章 接受研究
第4章 文学与其他艺术
第5章 文学与其他学科
第6章 翻译研究
第7章 类型研究
第8章 思潮研究
第9章 对比研究
第10章 比较文学及其相关学科
第11章 面向比较文学研究的实践
第12章 外国文学间的比较研究
第13章 类似与异同
第14章 比较文学的前景展望后记日本国内比较文学
参考文献目录
附录一 海明威的“老人”与川端康成的“老人”
附录二 叙事研究：大江健三郎的《替换》与鲁迅的《药》译后记
· · · · · · ([收起](#))

[比较文学研究导论_下载链接1](#)

标签

比较文学

文学理论

渡边洋

日本

翻译

入门

理论

文论

评论

比目前我看过的中国学者写的类似的书都好，适合当教材

以后很可能重新读，虽然有些小错处。首先写得很浅显，其次是举的例子基本都是日本文学相关的，给对于远藤周作的作品研究有兴趣的我指了一个新的方向～非常开心的收获。

大部分理论与比较实践都从日本文学的视点出发，翻译的效果也不是很好，尤其是引文方面。艰涩的理论都尽量深入浅出，然而体系不够严谨，逻辑亦然。

简明。

走马观花

真的很深入浅出……

法国学派影响研究也好美国学派平行研究也好中国学者两份快乐双向阐发也好，说真的这类书见得太多了，耐心读完的却寥寥无几。如果您是日本文学研究方向或日语文学爱好者，我都推荐渡边桑的书入门。案例耳目一新，论述透着些许日式可爱正经萌。地球上你很难找第二本比文教材用《唯野教授》作开场白引入的

日本人写书的语气都这样虚心谨慎

这种好书我找了很久，最近才偶然搜到，果断淘宝买了看。日本人写的书真是好飞了，不仅有各个相关概念/分类/方法的简要介绍，有例文，附录里有大量的比较文学书目推荐，甚至还附有论文。这本书才是名符其实的比较文学入门。张隆溪先生的《比较文学研究入门》的难度不太对得起“入门”这个词，作为纯新手，我看了两遍很多地方依旧似是而非。另外《比较文学概论》这本教材也可以看看。但是这本书依旧是最好的。

太简单了。

花两天时间认真看完全篇内容。这就是一本入门级读物。虽然翻译成中文，但是还是可以明显感觉到中日教学中的一些差异。

日本比较文学的国别文学史

不摆架子，简单明了，这才是真正的入门书啊。

很有亲和力的启蒙小册子。

比那啥《比较文学概论》简明清晰。。不过举的例子大多和日本作家作品有关，作为一个日本文学修养不够的中国读者，读起这些例子来还是有点隔膜，不过和喜欢附录里那篇《海明威的“老人”与川端康成的“老人”》。PS.日本学者好严谨认真啊，后记里面还有对于论文格式的强调等等这些细节问题。

浅显简明，比较文学仍然是一个前景不明、难以言说的学科。

必须顶起来，日本写的比较文学研究，要比西方作者写得更简明，通识教育哇!真的，要是没这本书，恐怕我会撞墙死的。。。。。。跪了Orz。。。。。。

看完赵小琪主编的《比较文学教程》再来看这本书明显感受到差异，赵编更体系化抽象化，对于没有哲学和文学理论基础的人来说显得比较艰涩，而这本深入浅出，虽然不是
很体系化，翻译有些地方也不是很流畅甚至有病句，但是这本书应该说是符合作者意图的，初学者不妨一读。

1.对于比较文学初学者来说应该是一本很有用的书。2.作者的初衷是让日本大学生对比较文学有一个比较全貌的了解，因此主体是日本文学。3.不纠结于概念整理而是有比较生动的案例分析。最后的两篇论文看上去很不错（其中一篇好像在知网上有被别人抄袭，呵呵。）4.作者指出日本国内的比较文学研究的优缺点，并对可能的、有待解决的问题提出了自己的希冀与浅显的指点。5.另外，很负责贴心的给出一份日本国内比较文学参考文献目录，希望将来更够看到：)

[比较文学研究导论_下载链接1](#)

书评

这种书我找了很久，最近才偶然搜到。日本人写的书真是好，不仅有各个相关概念/分类/方法的简要介绍，有例文，附录里有大量的比较文学书目推荐，甚至还附有论文。这本书才是名符其实的比较文学入门。张隆溪先生的《比较文学研究入门》的难度不太对得起“入门”这个词，作...

[比较文学研究导论_下载链接1](#)