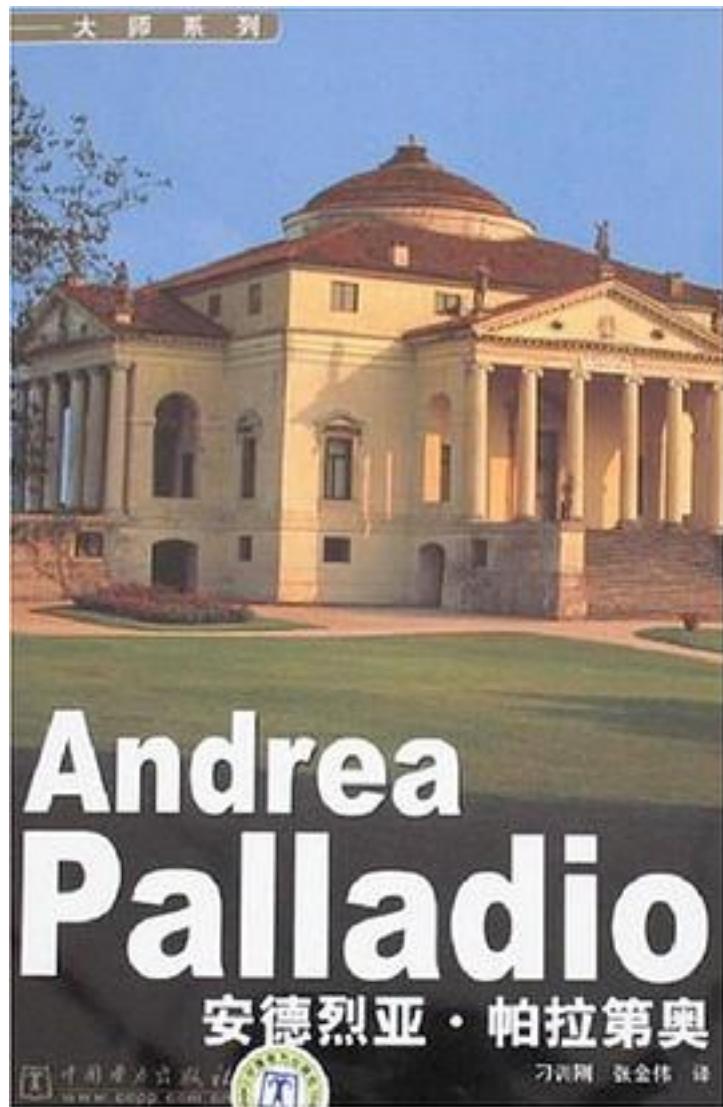


# 安德烈亚·帕拉第奥



[安德烈亚·帕拉第奥 下载链接1](#)

著者:

出版者:中国电力出版社

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787508368641

《安德烈亚·帕拉第奥》主要内容：安德烈亚·帕拉第奥是一个在人文知识方面具有坚实基础的技师，也是一个不单纯依靠理论而富有实践经验的建筑师。他的第一个大型作品之一是维琴察的巴西利卡教堂。《安德烈亚·帕拉第奥》介绍的作品有他10十余个案例。内容包含每个设计案例的设计建造地点、施工时间及设计说明，以图文结合的形式讲述了建筑大师的成就。

作者介绍：

目录: 帕拉第奥式的巴西利卡教堂 Palladian Basilica  
基耶里凯蒂宫 Palazzo Chiericati  
圣乔治·马乔雷女修道院教堂 Church of the Convent of San Giorgio Maggiore  
救世主大教堂 Church of Il Redentore  
奥林匹克剧院 Olympic Theater  
寇纳罗别墅 Villa Cornaro  
巴巴罗别墅 Villa Barbaro  
巴杜尔别墅 Villa Badoer  
尔莫别墅 Villa Emo  
弗斯卡利别墅 Villa Foscari, la Malcontenta  
圆厅别墅 Villa Almerico, la Rotonda  
帕拉第奥作品年代表 Chronology of Palladio's works  
文摘  
· · · · · (收起)

[安德烈亚·帕拉第奥 下载链接1](#)

标签

意大利

建筑

帕拉迪奥

文艺复兴

设计

建筑设计

建筑理论

云中君

## 评论

这个人很牛X

---

帕拉第奥对后世建筑的影响不可估量，这本多角度呈现了他的主要作品，比较全面。但分析并不多，想以此完全了解什么是帕拉第奥式还是不够的

---

[安德烈亚·帕拉第奥 下载链接1](#)

## 书评

---

[安德烈亚·帕拉第奥 下载链接1](#)