

一只风筝的一生

[一只风筝的一生 下载链接1](#)

著者:梁晓声

出版者:中国盲文出版社

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787500226956

《一只风筝的一生》主要内容：许多种美的诞生是以另外多种美的毁灭为代价的。人类生活中最温馨最富有诗意，能使人类情意得到净化并美好的部分，源于女性。男人创造世界，而女人创造了男人。上善若水，人性亦然。人性似水，似天下之不无穷变化。但是水呵，它有多么美好的一些状态呀。人性也是可以的。如果一个只从纯粹自我一方面的感受去追求所谓人生的意义，并且以为唯有这样才会获得最多最大的意义，那么他或她到头来一定所得极少。思想着和阅读着是同样美好的时光。读而不必非是经典，想而不必执求深刻-于是便在享受着了。

作者介绍:

目录: 卷一 同代人赋

同代人赋

同代人赋后记

爱缘何不再动人

一道题

教授之死

贫穷可是一笔“财富”

“老兵”和军马

虎年随想

卷二 我看知青

知青与知识

知青与改革开放

知青与时尚

知青与儿女

论代沟

人生和它的意义

平凡的地位

关于权力的美学

卷三 俯瞰商业时代
红盖头，“新娘子”
在中国人心目中，商人是什么
我童年起的中国
世界的丑陋
一只风筝的一生
一辆车

卷四 扫描中国女性
扫描中国女性
看自行车的女人
“情人节”杂感
老妪
女人不是残缺不全的男人
好女人是一所学校
专讲给女人听的爱情故事
· · · · · (收起)

[一只风筝的一生](#) [下载链接1](#)

标签

梁晓声

文艺

人生

中国

小说

中国文学

思想

文化

评论

点滴拨动皆在点上；另，貌似对动物的观察甚为深刻，且往往能用得恰到好处。

不是我的菜

梁晓声的文字，有喜闻乐到的亲切感，也有《学子》这样的另类。本书中《扫描中国女性》一文入木三分地描绘了50、60、70、80、90年代的中国女性，她们对知识的渴望，更确切地说是需要，是对学历文凭的需要；对物质的追求给她们的生活带来了翻天覆地的变化，从工资无差所以工种不论到收入悬殊挤破脑袋；在对象的选择上，从工作稳定到知识学历，再到财富权力，一轮轮地循回往复。可惜，梁先生没写道今天这个年代
○ ○ ○

有点感兴趣

一个东北大爷们咋有点墨迹

林语堂在前，梁晓声在后，这种女性崇拜情节还真是让人唏嘘…

他后期写的文章好现实啊，愤青

很喜欢他用欣赏的角度描述那个年代的女性，喜欢他关于代沟的想法，关于时代的理解也对我胃口。

梁老师见解独特，受用

人是能思想的苇草

"知青作家"略带自传体的文集，有几篇不错。

哼，其实是不太赞同作者的挺多观点的，但是还是要为作者的文笔点个赞，因为真的很形象！ps：我现在才知道原来作者是我爸妈那个年纪的。。

很喜欢《扫描中国女性》。。

最近在看梁晓声的作品，都是很写实的句子，都是是很接地气的故事，读来让人深思！人生的轨迹犹如风筝一般，总要有那么根线牵着，才不会坠毁。

[一只风筝的一生 下载链接1](#)

书评

梁老师的文章读来让我感觉又亲切又痛快，尽管从年龄来说我们差了太多，但从很多方面看来观点一致。也许在读书时遇到这种感觉需要缘分，我觉得自己遇到了挺幸运的。此书封底有言：思想着和阅读着是同样美好的时光。这话说得太好了！以前我简单地认为多读书就是在数量上不断...

我爱读他的文章，是因为他讲过很多女性的故事。那些他笔下的女性，不是颓废的，也不是呆傻的。她们痴，痴的是情，她们让我知道每个女性都是公主，都应该有自己独立的精神王国。

看他评论中国的女性，他是带着一颗悲天悯人的英雄气的，对50代的妇女以一个儿子的寸草心去感激，...

[一只风筝的一生 下载链接1](#)