

不是我说你



[不是我说你 下载链接1](#)

著者:庄羽

出版者:文汇出版社

出版时间:2008-4

装帧:平装

isbn:9787807413318

《不是我说你》主人公身上有着作者本人深深的印记。作者以石康式的调侃、王朔式的

幽默，以浓浓的京味，写出了—个北京女孩从大学走向社会后在情感、爱情、交友、工作等方面的迷茫与执着，并描写出了—幅幅生动的北京新生代众生相。

作者介绍:

目录:

[不是我说你_下载链接1](#)

标签

庄羽

小说

京味

不是我说你

青春

中国文学

中国

就是看上她的京味儿。

评论

庄羽走不出这个框框了，难怪小四抄了能仍能大红大紫，而庄羽自己只能混迹在二三流作家的圈子里混吃等死

写什么都一个样儿。这本太YY。

我咋那么喜欢这种插科打诨的北京腔呢？理智告诉我这书也就值三星，可是内心的小情绪还是让我打了四星。

总觉得你的故事会更精彩~

这本还是蛮有力度的。

没在北京呆过，也没交上几个北京的朋友，但是小说的京味还是让我着实感受了一番。大学时候隔壁宿舍的好读书美妞就推荐过庄羽的小说，想不到毕业若干年才第一次读完。书中好些段落颇有同感，但是小说读得太畅快，都不愿意停下来记住，回过头又找不到了。读完最后感觉只有一个，丫的回去继续好好爱好好活，说不准哪一天就物是人非了，没有天长地久起码问心无愧，要带劲儿的！大学那些时光那些人早就模糊不清，想想有点心酸，但却是也应了书中那一句“记忆使人变的复杂，忘却可以让生活更简单”。

小说快餐。

失眠翻。她的作品都讲述一个雌性滚刀肉的故事，真诚，也只有真诚

有幾處挺逗的

看得她几部里惟一一个主人公还算HE的。

带着圈里圈外的影子。

庄羽一贯的写作风格

典型的90年代末21世纪初的北京爱情小说。满不在乎的京片子，插科打诨的情话，胸大无脑善打架的小伙儿，7000一平米的房价，投机取巧的暴发户，隔着铁窗的好兄弟。那时候三里屯刚起步，那时候文青都爱吃麻小，那时候OICQ代表长大和成熟。

你是我的太阳，我的月亮，我的星星，我的宇宙，你是我的天使，你是我的玉皇大帝，你是我的爸爸，你是我的爱人，你是我的老师，你是我的孩子。你什么都不是。

消遣

张元是个妖精

嗯。这个写作风格很新奇，第一次见。这么乱的一小篇一小篇，竟然也把故事叙述完了。刚开始看的时候，以为又是一个个小故事。没想到是能串起来的

最近看得还比较看得下去的言情小说之一

文艺女青年所有的感伤和幽默，京味儿十足。她的作品一直都有一脉相承的风格和味道，但是读多了就觉得雷同。好在都是自己的，不涉及抄袭（-），作为故事而言，休闲阅读。

坑爹呀。。。越到后面废话越多
明显凑字儿！我一直以为梁小舟分手有什么难言之隐、是个阴谋。。啊呸！！！！

书评

看着庄羽的《不是我说你》，脑子里一直闪过不知道哪看来的一句话“我没心没肺只有胃”。张元还真是个没心没肺的女人，乍看名字，让人想起拍《过年回家》的导演张元，《看电影》杂志上有他的照片，乱糟糟爆炸鸡窝头，如果有只老母鸡在上面孵蛋我也不觉得奇怪；男张元和女张...

这本书我看了两遍，我不记得我第一次看完之后到底是什么感觉，第二次看完之后，忽然想起来石康的一本随笔集《北京姑娘》，里面有对他眼里的北京姑娘进行的描述。但是我记不清楚了。只记得在那篇随笔里石康对“北京姑娘”一通恶捧，弄的比天女下凡还天外飞仙。我不想掺和讨论到...

庄羽的小说全部看完，每本小说里总是有那么的一些人给人一种习惯的依恋，喜欢的是每一本小说里的女主角，其实上她的女主角有着黑暗、龌龊的心灵，但每个人以一种人性特实在的方式在表露她的生活。这是比较让人能接受和认同的。我更能理解的是那种以一种淡漠的态度对待事物...

看这部《不是我说你》的时候，我想起三个男人。我高中最喜欢的学长，我的前男友z，和我现在的男朋友老周。想起我高中的时候搏命追学长的模样，用书里张元最喜欢用的一个词描述就是“傻逼”。那傻逼样我现在想起来就觉得好笑。不过这么说不代表我后悔，因为这带给了我一段相当...

看完《不是我说你》，《圈里圈外》。觉得张元初晓的都是一种女人，敢爱敢恨，不踏实，狡猾，伶牙俐齿，仗义，宽容，善良，没六儿，大事不糊涂，嫉恶如仇，还有点儿拜金。同样被作者描写成类似文痞的以码字维生的文化人儿，多少都能看到作者的影子。人物形象挺丰满。都是一帮有...

可能有人觉得庄羽的小说千篇一律，都是一个风格，甚至有点俗气
但是我真的是看完一本感叹一本，不厌其烦的看着，看着看着我就觉得其实我们每个人都
都能用自己的经历写一本小说，真的，肯定会特别精彩。
我觉得张元是个幸运的女人，在她最好的那些年中她跟梁小舟在一起了，这个她...

看过这本书，算是把庄羽的书都看全了，第一本自然是《圈里圈外》，后来觉得庄羽很
难有超过这本书的小说了。
但是《不是我说你》这本书几乎是可以和《圈里圈外》相媲美的了。简单的人物关系被
庄羽戏剧性的搅和在一起，生活琐事被庄羽生动的展现出来。这是一本读过后还想在读的...

我喜欢庄羽的语言，和她的故事里那些男女还有女女之间掏心掏肺的感情以及那种朋友
之间对待钱的态度。
知道庄羽当然是因为小四同学，一次看了她的圈里圈外，遍地姻缘，和这本书。故事大
同小异，但是我喜欢的就是这样的故事，那些变成了亲情的爱情和友情。还有语言中经
...

是书名吸引的我去看。我喜欢主角的生活，因为他们活得真实。在城市的阳光下，他们
是有活力的一群人。不能说他们进取，因为社会的观点真的与主角们相左。不过我喜欢
他们，是真的~

花并不是太长的时间读了这本小说，或许这么多年看的小说始终如一的灌给我的爱情观
就是两个人彼此忠贞，彼此深爱，所以出轨、婚外情
发生在一起近十年的两人身上，我还是会愤怒。而原谅、释怀那些痛苦对我而言，似乎
是更高一个境界的做法。我想，以后我会遇到一个我深爱的人，当...

当初一接触到作者的书，就一发不可收拾地看了一系列，要说故事情节，当然是喜欢的
，特别喜欢作者笔下主角那点儿不矫情和真性情。但更喜欢作者的语言风格，前卫（
）且富有个性，连带着笔下的人物身上发生的那些事儿都值得关心了起来，大概就叫语
言魅力吧。爱情故事曲曲折折写...

舍友放在书架上很久的书，去找书看的时候，舍友推荐了好几次。说实话，一听这个书名就不是很喜欢。可能有先入为主的感受，看了十几页，有点看不下去，觉得作者讲话的口气有点轻浮哗众取宠的感觉。碍于舍友的推荐，于是上豆瓣看看评价，还可以，于是就继续看。再开下去，发...

看完也就两个字：牛逼！牛逼什么呢？回过头来想想，其实这小说也没有写什么东西，但她就是写了这么多。罗里吧唧吧？我是看到天涯上有人推荐了才看的。虽然觉着舒爽，但文风实在不是我的菜！说它是小说吧，又有点像自传，女主身上透着浓浓的北方豪爽味儿，但有点装逼哦。其它的...

在豆瓣写的第一篇书评为《致我们终将逝去的青春》中提到，很久没用文字哼哼唧唧，也早已不习惯文邹邹的说话。现在想来，这应该是源于高中读了庄羽的这本《不是我说你》，当然《圈里圈外》也为我的粗口贡献了一份力。同样，在第一篇书评中我说过，让我好几遍的书，就是这本最近实...

今天来写一篇《不是我说你》的书评。老实说，我到现在也没能明白为什么这本书叫做的《不是我说你》，以一个文艺的角度，另一本书题目《此去经年》似乎更适合，除去小说里的唐爷说过一句“不是我说你”，我倒还没找到什么和这个词贴得近的。以这篇京腔小说的调调来说，这似乎可...

是很久以前看的这本书，那时候狂迷庄羽，似乎看过他的很多本大作，近日无聊了才翻出来重看。我就是有这个本事，看过的书过几月跟没看过一样，几乎完全陌生的人物和事件。所以这本书，又把我感动了一回。梁小舟和张元的故事。地点是北京。时间是比我所经历的那些经历早了十年...

这部小说我前前后后看了有5-6遍，初看不觉得咋的，但后来翻翻越是发现被吸引了，很多个深夜捧着它追求心灵的共鸣，或者说只是实现下自己在现实生活中无法实现的理想。羡慕张元拥有梁小舟这样个相互了解到骨子里的恋人，尽管最后没有走到一起，但谁不说这十年也是淋漓尽致，可留...

[不是我说你 下载链接1](#)