

特里斯丹和绮瑟殉情记



[特里斯丹和绮瑟殉情记 下载链接1](#)

著者: (法) 约瑟夫·贝迪耶

出版者:广播出版社

出版时间:1982-01

装帧:32开

isbn:

欧洲中世纪最著名的文学作品之一。

本书根据俄译本转译。

作者介绍:

目录:

[特里斯丹和绮瑟殉情记 下载链接1](#)

标签

特里斯丹和琦瑟殉情记

法国

外国文学

文学

骑士文学

约瑟夫·贝迪耶

爱情

小说

评论

这本是跟着俄语版本转译过来的，所以有些地方读起来晦涩了点，不太通顺。还有特里斯丹养的狗休斯顿能比绮瑟更早识别出刻意伪装的主人，这点很像俄底修斯在奥德赛里面的情节。特里斯丹临死前嘱咐友人，如果带回绮瑟就张开白帆没有就是黑帆，这个也很像忒修斯父王那个情节。可惜女人的嫉妒心都是可怕的，玉手绮瑟谎称是黑帆夺去了

特里斯丹最后的希望。最后绮瑟殉情两人坟前长出树，是孔雀东南飞么…囧文学作品果然是相通的

这本小说是研究中世纪骑士文学的必读书之一。虽然作品是将几个古本七拼八凑才有的全本，但是其人物性格刻画之细腻，情节之离奇，实在让人很难想象是那个时代的文学产物。

郑州。毫无疑问，开19世纪那些伟大的浪漫主义作品之先河。

中古文学中缠绵悱恻的爱情，或者说偷情……

史诗和传奇故事是不是都是古代的烂俗电子书和爱情小说…看得津津有味怎么办…

明明比罗密欧与朱丽叶好看，而且我读的不是这个变态俄国翻译本的翻译本……

挺好看的

读的是另一个版本，以朱光潜先生译本为底本重新翻译的，语言很古色古香。

小时候读完，内心不能平复啊。。。现在再看，就just so so了。很多书真是不能重看，毁童年啊。

封面吸引，同埃涅阿斯纪，女性角色复杂性完全盖过主角，不敬神的狄多与手段激烈的绮瑟如出一辙。是中世纪反天主教会骑士文学，也是百转千回童话剧情（杀仆的绮瑟像后妈），爱露（和仲夏夜熟前熟后？认主犬、黑帆白帆都是#希腊真香#最后连理枝也很梁祝 爱欲的特性也是相信—怀疑—相信吗？这对苦难鸳鸯命太长 国王的角色，英格兰何书桓，面对大臣压迫我就跟踪、碳烤、幽禁王后

，面对侄子的爱的奉献又马上败下阵来『我待你像亲儿子』，犹豫不定、不在乎荣誉，对王后也看不出占有欲，森林里发现双人躺在一起也很纯洁地想『他们是圣洁的』本质是好人没错啦，前言【如果侄子一开始就向国王争取绮瑟，国王会衷心祝福并放手我猜亦如是
#国王好男人但如果是现实中肯定养胃 #源头是布列塔尼爱尔兰地区的民间故事被改编成法长诗由俄译本转译。

看到了欧洲民间文学的精致之处。

感觉像是西方的武侠小说。不输金庸

对于本书里对爱的诠释，感觉只是因为一瓶毒酒而引发了下面一系列的故事。让人动容的是TRISTAN在自我与骑士精神之间的挣扎。个人与信仰的平衡点，也许是从中世纪到如今每个人必须面对的话题。

具有研究骑士文学与典雅爱情的价值。

传奇的爱情故事的套路始祖吧，爱的死去活来，并以死相随。确实略矫情。

悲伤的故事，一对恋人为爱情双双殉情。这个故事里的人物都是输家，伟大的爱情也是建立在马克国王的不幸上的。另外剧情并不是很严谨。

[特里斯丹和绮瑟殉情记 下载链接1](#)

书评

[特里斯丹和绮瑟殉情记 下载链接1](#)