

特里斯丹和绮瑟殉情记



[特里斯丹和绮瑟殉情记_下载链接1_](#)

著者:（法）约瑟夫·贝迪耶

出版者:广播出版社

出版时间:1982-01

装帧:32开

isbn:

欧洲中世纪最著名的文学作品之一。

本书根据俄译本转译。

作者介绍:

目录:

[特里斯丹和绮瑟殉情记_下载链接1](#)

标签

特里斯丹和琦瑟殉情记

法国

外国文学

文学

骑士文学

约瑟夫·贝迪耶

爱情

小说

评论

这本是跟着俄语版本转译过来的，所以有些地方读起来晦涩了点，不太通顺。还有特里斯丹养的狗休斯顿能比绮瑟更早识别出刻意伪装的主人，这点很像俄底修斯在奥德赛里面的情节。特里斯丹临死前嘱咐友人，如果带回绮瑟就张开白帆没有就是黑帆，这个也很像忒修斯父王那个情节。可惜女人的嫉妒心都是可怕的，玉手绮瑟谎称是黑帆夺去了

特里斯丹最后的希望。最后绮瑟殉情两人坟前长出树，是孔雀东南飞么…囧文学作品果然是相通的

这本小说是研究中世纪骑士文学的必读书之一。虽然作品是将几个古本七拼八凑才有的全本，但是其人物性格刻画之细腻，情节之离奇，实在让人很难想象是那个时代的文学产物。

郑州。毫无疑问，开19世纪那些伟大的浪漫主义作品之先河。

中古文学中缠绵悱恻的爱情，或者说偷情……

史诗和传奇故事是不是都是古代的烂俗电子书和爱情小说…看得津津有味怎么办…

明明比罗密欧与朱丽叶好看，而且我读的不是这个变态俄国翻译本的翻译本……

挺好看的

读的是另一个版本，以朱光潜先生译本为底本重新翻译的，语言很古色古香。

小时候读完，内心不能平复啊。。。现在再看，就just so so了。很多书真是不能重看，毁童年啊。

封面吸引，同埃涅阿斯纪，女性角色复杂性完全盖过主角，不敬神的狄多与手段激烈的绮瑟如出一辙。是中世纪反天主教会骑士文学，也是百转千回童话剧情（杀仆的绮瑟像后妈），爱露（和仲夏夜熟前熟后？、认主犬、黑帆白帆都是#希腊真香#最后连理枝也很梁祝 爱欲的特性也是相信—怀疑—相信吗？这对苦难鸳鸯命太长 国王的角色，英格兰何书桓，面对大臣压迫我就跟踪、碳烤、幽禁王后

，面对侄子的爱的奉献又马上败下阵来『我待你像亲儿子』，犹豫不定、不在乎荣誉，对王后也看不出占有欲，森林里发现双人躺在一起也很纯洁地想『他们是圣洁的』本质是好人没错啦，前言【如果侄子一开始就向国王争取绮瑟，国王会衷心祝福并放手我猜亦如是
#国王好男人但如果是现实中肯定养胃# 源头是布列塔尼爱尔兰地区的民间故事被改编成法长诗 由俄译本转译。

看到了欧洲民间文学的精致之处。

感觉像是西方的武侠小说。不输金庸

对于本书里对爱的诠释，感觉只是因为一瓶毒酒而引发了下面一系列的故事。让人动容的是TRISTAN在自我与骑士精神之间的挣扎。个人与信仰的平衡点，也许是从中世纪到如今每个人必须面对的话题。

具有研究骑士文学与典雅爱情的价值。

传奇的爱情故事的套路始祖吧，爱的死去活来，并以死相随。确实略矫情。

悲伤的故事，一对恋人为爱情双双殉情。这个故事里的人物都是输家，伟大的爱情也是建立在马克国王的不幸上的。另外剧情并不是很严谨。

[特里斯丹和绮瑟殉情记 下载链接1](#)

书评

[特里斯丹和绮瑟殉情记 下载链接1](#)