

# 马得画戏



[马得画戏\\_下载链接1](#)

著者:高马得

出版者:江苏美术出版社

出版时间:2008-2

装帧:盒装20开

isbn:9787534425165

《马得画戏镜片》把姹紫嫣红装入镜框，把水袖宫调挂上墙，曲罢人散余音绕梁，那些个生旦净丑，好生端详。高马得先生画昆曲，最初的愿望，就是把听戏、看戏的快乐能够延续，用传统书画的形式演绎传统的曲艺，让读者看了快活、愉悦，感受幽默诙谐。

我们以镜片的形式，是一种尝试，把高马得先生的戏画用更简便、直观的方法进行出版传承，去掉繁饰，仅留朴质，对于爱昆曲、爱画之人，行品阅之方便，满足票友画迷之雅好，挂墙头、置桌前，直接把镜片装入镜框，舞台上的光影角徵和抑扬顿挫，仿佛在

身边鲜活起来，再加以马得先生独特的绘画诠释，戏画、画戏，戏中有画，画中有戏，戏与画里，还有一个你。

作者介绍:

高马得（一九一九—二〇〇七），祖籍南京，幼年就读于天津，受家庭影响，吸取中国传统文化精华，自学美术。后长期从事新闻出版工作。

上世纪四五十年代，其独具民族风格的漫画为艺坛所重，获“漫画金猴奖”。

七十年代创作出版了多册儿童读物单行本，在国内外广泛发行，一九七八年获“联合国教科文组织亚洲中心儿童读物图画奖”。

八十年代入江苏省国画院。国家一级美术师，享受国务院“特殊津贴”。专攻戏曲人物画，尤其醉心于“百戏之祖”——昆曲艺术，以漫画夸张概括的笔法描绘典雅的昆曲，表现出剧中人物的柔美抒情、粗犷豪放、风趣幽默，创作了形态各异的人物形象。出版画册、谈艺书籍数十种，作品在国内外展出并被广为收藏。

目录:

[马得画戏 下载链接1](#)

## 标签

高马得

昆曲

绘本

马得画戏镜片

艺术

戏曲

国画

中国

## 评论

终于收到了，爱不释手

借用下那谁谁的话：茸茸碧草，点点金花小。有事儿没事儿贫一道，顺便点个卯。

收了~以后搞些镜框裱起来~~

很赞！

可以直接装入画框，可印刷油墨不太好，先生笔下的小人还是风骚可爱的。

这不是书，是一张张画片儿。

超好看 可惜我的不全T\_T

原来姹紫嫣红开遍...

非常精美，令人爱不释手~

摆在相框里就更美了。就是有点贵

-----  
从这里才懂得什么叫做活灵活现

-----  
多抓鱼19.2，20181121.20190110翻看。

-----  
极具美感

-----  
原来以为是书，买回后发现原来可以裱在框里挂在墙上，太喜欢了。

-----  
[马得画戏\\_下载链接1](#)

## 书评

镜片，挺老旧的形式，却在慢慢销声匿迹，于是带有一些怀旧的情绪，把高马得昆曲画镜片买回家，装在一个古色的镜框里，这便成了一幅画，挂上了墙。端望着镜片发呆，听着一出《游园》，墙上的人儿就活了起来。仿佛又见高老点头微笑，虽然那只是一面之缘。

-----  
[马得画戏\\_下载链接1](#)