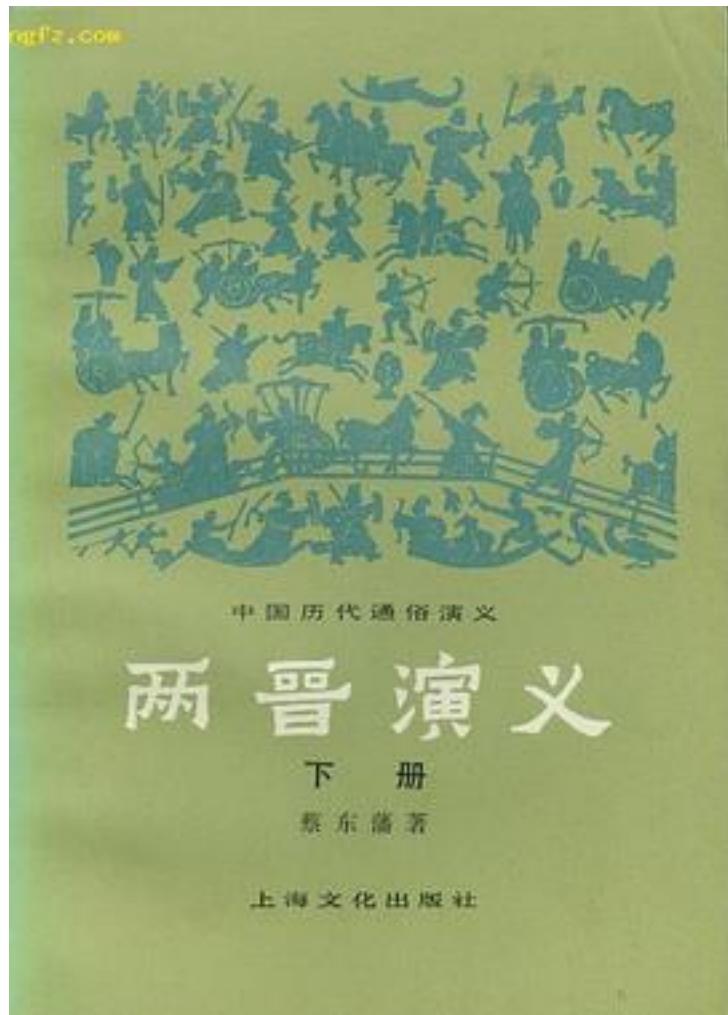


两晋演义（上册）



[两晋演义（上册）](#) [下载链接1](#)

著者:蔡东藩

出版者:上海文化出版社

出版时间:1980-7

装帧:平装

isbn:

2册。 ¥ 1.25(上), ¥ 1.10(下).

作者介绍:

目录:

[两晋演义（上册）](#) [下载链接1](#)

标签

蔡东藩

历史

历史小说

魏晋南北朝

章回小说

演义系列蔡东藩

民国

小说

评论

世事纷乱，恨为将相王侯。但是放眼一望，稽首伏尸百万，曝尸荒野。神州无一处乐土。
。

时代虽然乱，不过怎么感觉蔡氏的叙事也跟着乱了起来，读起来有些吃力，以阅读感而

言这大概是目前所读蔡氏演义中最差的一本吧。

断断续续读了几个月，颇觉吃力。一开始因为书中人名、地名、官职名纷繁复杂，后来弄来谭其骧的《中国历史地图》，大意浏览了一遍两晋时期的州郡、列朝地图概览，才有了一个大致的印象。以后打定主意，无图不读史，图文结合，虽然显得纸上谈兵一点，但好歹有助于理解书中内容，实在应当。对于这段历史，自小便了解的粗狂。个人以为两晋南北的分裂实质上是起于东汉末，三国时期；外有各民族争夺生存资源，内有各方诸侯、门阀、军阀争权夺利；从外患这一角度来讲，有汉一朝既已经埋下隐患；内忧从恒灵开始，中央政权势力削弱开始，也已经埋下隐患，如晋惠帝形同白痴，中央集权几乎旁落，只不过是这一趋势的延续而已。历朝从中原偏安江南的政权，第一二代人还思北伐，及至后代，在富庶之地养尊处优惯了，贪图安逸富贵，当然也就不愿再动干戈，可悲可叹。

以演义形式讲中国历史，学的又不是纯粹《三国演义》，作者既写又评更是见证历史学与识的统一，借阅于2001年4月29日。

古典么...

[两晋演义（上册）](#) [下载链接1](#)

书评

蔡东潘是明末民初的浙江萧山人，著名的文学家和历史学家，他曾经科举被朝廷录用，分配到福建做官，因为不满官场习气，辞职后以教书和写作为生。当小说这种形式在变革维新的潮流下出现后，他用了十年时间整理了历朝历代的历史文献，最后写成十一部历史演义，涵盖从秦始皇到民国...

一直以来，对中国历史上的这一段就有些空白，一句“魏晋南北朝”，似乎就直接概括了，虽然晋朝出现了许多的文学艺术的大家，但是个人读完《两晋演义》后，就只有一种感觉：这是一个缺少英雄的时代。没有谁能够力挽狂澜，拯救苍生于水火之中。即使是那些看上去占据整书篇幅较长...

两晋历史实在太繁杂，八王之乱，五胡十六国，理清里面人物、政权的名字都是一件麻烦的事，最近第二次读这本书，总算可以粗略了解一点，算是弥补了这段历史的空白认知。昊燃(潜龙勿用)在豆瓣读书笔记中把这段历史分为七个时期：第一时期 五胡乱华 天下三分；第二时期 两赵相...

《中国历史通俗演义》原名《历朝通俗演义》，包括前汉、后汉、两晋、南北史、唐史、五代史、宋史、元史、明史、清史、民国等十一种。从1916年至1926年间，蔡东藩花费十年的心血，完成了这部上下两千余年、七百多万字的煌煌巨著。其时间跨度之长，涉及人物之众，篇幅之巨，堪称...

[两晋演义（上册）](#) [下载链接1](#)