

# 色彩构成



[色彩构成\\_下载链接1](#)

著者:余国安,安玉仁

出版者:

出版时间:2008-2

装帧:

isbn:9787562140689

《色彩构成》从科学的角度研究色彩，使读者对色彩形成明确的认识，并通过训练能够熟练地掌握与运用色彩，这对在设计中的色彩运用有很好的指导作用。《色彩构成》理论部分条理清晰，文字简明易懂，结合相关图例，使学生能顺利达到学习目的。

构成课程体系形成于20世纪初，后为广大设计院校接受，成为设计基础课程的主要内容。色彩构成是其重要的组成部分。色彩是理性的，因此《色彩构成》是通过科学的方法揭示色彩的本来面貌，了解色彩的科学构成；通过理性的视觉训练，把学生以前的视觉习惯代以崭新的、理性的视觉规律，丰富学生的视觉经验。在此基础上达到色彩的自由表现，为专业设计奠定基础。

作者介绍:

目录:

[色彩构成\\_下载链接1](#)

标签

视觉

色彩

评论

沙发

-----  
[色彩构成 下载链接1](#)

书评

-----  
[色彩构成 下载链接1](#)