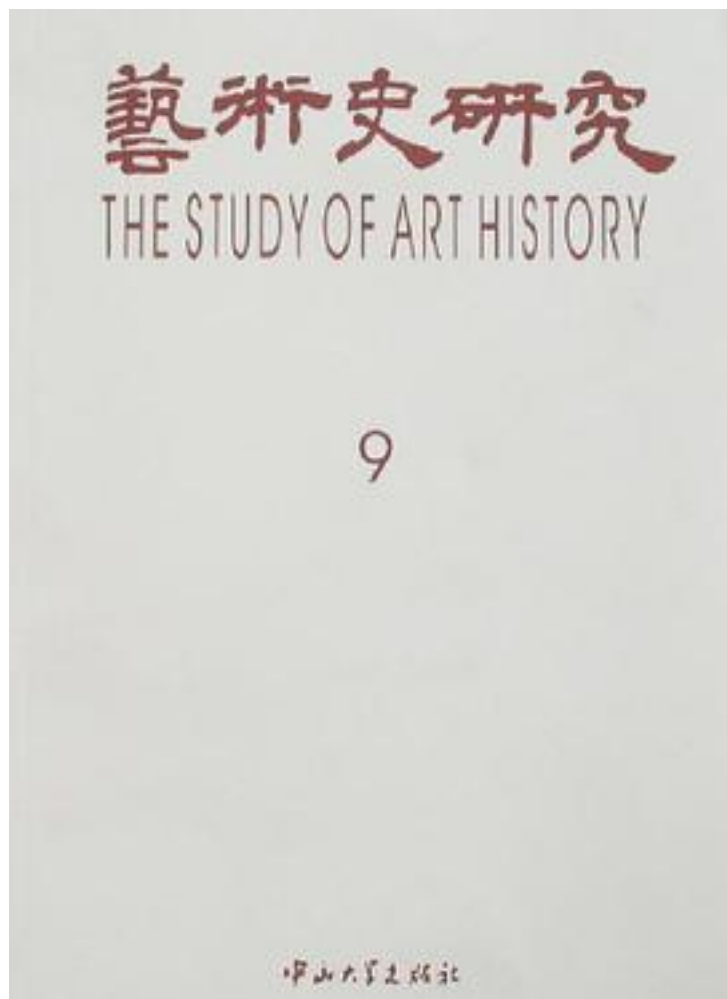


# 艺术史研究9



[艺术史研究9\\_下载链接1](#)

著者:中山大学艺术史研究中心

出版者:

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787306030184

《艺术史研究9》是艺术史研究的第九卷，分论文和书评两部分，收录了：《盛世文化表象——盛唐时期“子女画”之出现及其美术史意义之解读》、《“隔世繁华”：清初“四

王"绘画与晚清北京古书画市场》、《唐代中期的毗沙门天信仰与造像活动——以长安的事例为中心》等文章。

作者介绍:

目录:

[艺术史研究9\\_下载链接1](#)

标签

艺术史

评论

唐代中期的毗沙门天信仰与造像活动

-----  
[艺术史研究9\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[艺术史研究9\\_下载链接1](#)