

动画人体默写训练教程



[动画人体默写训练教程_下载链接1](#)

著者:何云

出版者:

出版时间:2008-3

装帧:

isbn:9787040214086

《Art Design新思维设计系列教材·动画人体默写训练教程》为读者提供一种快餐式的学习方法，能在短时间内迅速提高人体造型能力，对人体的结构、动势和运动规律有比较全面的认识和把握。《Art Design新思维设计系列教材·动画人体默写训练教程》通俗易懂、深入浅出、程式化强、快餐速成、动静结合，非常适合于现阶段动画人才的需求。这本动画人体默写教材，力求能在质量、编写方法和读者的阅读方法上有所突破。教材所表达的内容更生动和形象，更具有实践性和可操作性；在体例和结构上尽量新颖；版式上也做了一些创新。教材配合多媒体光盘，使动态和静态形象相结合，以多种媒介形式展示人体的动作特征。

读者定位：适用于高校动画专业的学生以及各年龄层次的动画制作人员。

本教材附有配套光盘，收录了与书稿对应的动态图片。结合动态的图例分析，可以使读者对运动中的人体结构、动势和运动规律有更直接的了解并能快速掌握，更适用于动画行业需求。

作者介绍:

目录:

[动画人体默写训练教程_下载链接1](#)

标签

动画

绘画基础

绘画

动漫理论

漫画技法

人物素描

影视

平面设计

评论

在朋友那看了碟，这个动画，怎么说呢，有POSE但没动感，动作与动作之间是分离的，缺乏联系，每个动作都画得像模特静止时所摆成的姿势，而不是运动中的一瞬间，所以整套动作连起来看很硬。

老师出的嘛，很实用嘛

=L=上午看算法的空隙看了这个……

看了一上午．．．对人体的理解有一定帮助．．．

[动画人体默写训练教程_下载链接1](#)

书评

昨天翻了一下这本书，内牛满面觉得被玻璃曼调教的粗壮人体可以有所改观
玻璃曼绝对是经典 看这本动画人体就是深入浅出的感觉

[动画人体默写训练教程_下载链接1](#)