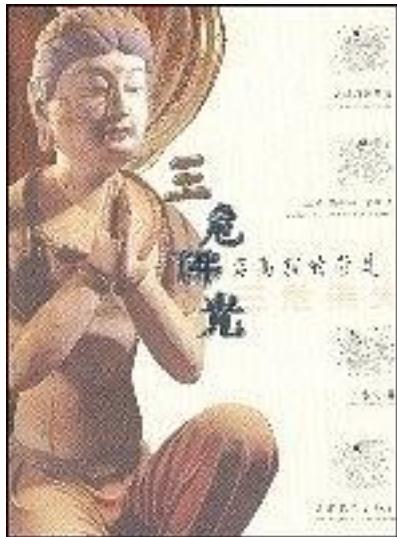


三危佛光



[三危佛光 下载链接1](#)

著者:王惠民

出版者:甘肃教育出版社

出版时间:2007-12-1

装帧:平装

isbn:9787542315090

《三危佛光:莫高窟的营建》主要内容：佛教作为外来宗教，一传入中国就受到本土文化的影响，并逐渐发展成为“中国佛教”。敦煌石窟延续长达一千多年，它的营建历史和所反映的佛教思想是佛教中国化的具体形态。《三危佛光:莫高窟的营建》内容要准确，材料要翔实，语言要通俗易懂、生动活泼，还要有化繁为简、深入浅出的本领。像这套丛书，配了许多图片，当然还要求图与文相辅相成、相得益彰。敦煌类图书的出版已形成了甘肃教育出版社的一大特色，此类图书的成功出版赢得了良好的社会效益，我们也从中摸索和积累了诸多编辑经验。在丝绸之路的大背景上，从敦煌的景观、历史、文化、社会生活、艺术、影响等角度安排写作内容。经过我们认真调查与讨论，列出12个部分。

作者介绍:

目录: 佛教篇

大化西行: 初期的敦煌佛教

真实的佛陀虚幻的佛国

白马驮经: 佛教传入中国

敦煌菩萨: 竺法护与敦煌早期佛教

神圣与凡俗: 敦煌的佛教世界

石窟与禅

僧俗之间

净土与地狱

营建篇

凿仙岩以居禅: 石窟形制

禅窟

中心柱窟

殿堂窟

佛坛窟

大像窟

影窟

僧房窟

瘗窟

仓储窟

佛龛

奋锤聳壑: 窟主、工程与工匠

乐僔、法良发其宗: 敦煌石窟的首创

《莫高窟记》

敦煌石窟知多少

建平、东阳弘其迹: 敦煌北朝洞窟的营建

继往开来: 隋代洞窟的营建

灿烂佛宫: 唐前期敦煌石窟的营建

惨淡经营: 中唐以后的敦煌石窟的营建

保护篇

治沙防沙

崖面体加固

壁画和塑像的保护

壁画颜料的分析

壁画的酥碱与起甲

游客对石窟的影响及其对策

图版目录

参考文献

· · · · · (收起)

[三危佛光 下载链接1](#)

标签

敦煌

走进敦煌丛书

文化

中国古代史

甘肃教育出版社

敦煌素材

敦煌学

敦煌吐鲁番学

评论

哈哈哈最佳科普框架，通俗易懂配图超赞。佛教美术入门推荐你们最先读这本@lightaswind,@棋楠

看的很想吐槽

走进敦煌丛书一共12本。图文并茂。非常好。不过买一套好贵。

科普 挺好

作者脑洞很大（非贬义）右腋诞生：解释为摩耶难产（更相信种姓制度，释迦牟尼出生于刹帝利阶层的解释）涅槃：说是释迦牟尼食物中毒了… 第48页：

释迦牟尼诅咒偷懒的弟子下地狱“如此狭隘的胸襟，真是难以理解”，看着就想笑
佛传故事其实就像《论语》，不要神圣化，大圣人也都是有脾气有过失的

[三危佛光_下载链接1](#)

书评

[三危佛光 下载链接1](#)