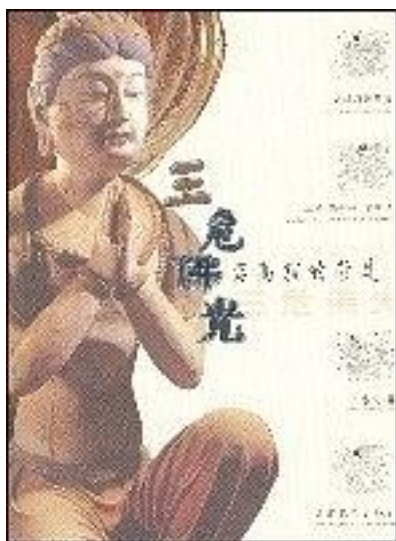


三危佛光



[三危佛光_下载链接1](#)

著者:王惠民

出版者:甘肃教育出版社

出版时间:2007-12-1

装帧:平装

isbn:9787542315090

《三危佛光:莫高窟的营建》主要内容：佛教作为外来宗教，一传入中国就受到本土文化的影响，并逐渐发展成为“中国佛教”。敦煌石窟延续长达一千多年，它的营建历史和所反映的佛教思想是佛教中国化的具体形态。《三危佛光:莫高窟的营建》内容要准确，材料要翔实，语言要通俗易懂、生动活泼，还要有化繁为简、深入浅出的本领。像这套丛书，配了许多图片，当然还要求图与文相辅相成、相得益彰。敦煌类图书的出版已形成了甘肃教育出版社的一大特色，此类图书的成功出版赢得了良好的社会效益，我们也从中摸索和积累了诸多编辑经验。在丝绸之路的大背景上，从敦煌的景观、历史、文化、社会生活、艺术、影响等角度安排写作内容。经过我们认真调查与讨论，列出12个部分。

作者介绍:

目录: 佛教篇
大化西行：初期的敦煌佛教
真实的佛陀 虚幻的佛国
白马驮经：佛教传入中国
敦煌菩萨：竺法护与敦煌早期佛教
神圣与凡俗：敦煌的佛教世界
石窟与禅
僧俗之间
净土与地狱
营建篇
凿仙岩以居禅：石窟形制
禅窟
中心柱窟
殿堂窟
佛坛窟
大像窟
影窟
僧房窟
瘞窟
仓储窟
佛龕
奋锤聳壑：窟主、工程与工匠
乐傅、法良发其宗：敦煌石窟的首创
《莫高窟记》
敦煌石窟知多少
建平、东阳弘其迹：敦煌北朝洞窟的营建
继往开来：隋代洞窟的营建
灿烂佛宫：唐前期敦煌石窟的营建
惨淡经营：中唐以后的敦煌石窟的营建
保护篇
治沙防沙
崖面体加固
壁画和塑像的保护
壁画颜料的分析
壁画的酥碱与起甲
游客对石窟的影响及其对策
图版目录
参考文献
• • • • • (收起)

[三危佛光_下载链接1](#)

标签

敦煌

走进敦煌丛书

文化

中国古代史

甘肃教育出版社

敦煌素材

敦煌学

敦煌吐鲁番学

评论

哈哈最佳科普框架，通俗易懂配图超赞。佛教美术入门推荐你们最先读这本@lightas wind,@棋楠

看的很想吐槽

走进敦煌丛书 一共12本。图文并茂。非常好。不过买一套好贵。

科普 挺好

作者脑洞很大（非贬义）右腋诞生：解释为摩耶难产（更相信种姓制度，释迦牟尼出生于刹帝利阶层的解释）涅槃：说是释迦牟尼食物中毒了… 第48页：释迦牟尼诅咒偷懒的弟子下地狱“如此狭隘的胸襟，真是难以理解”，看着就想笑佛传故事其实就像《论语》，不要神圣化，大圣人也都是有脾气有过失的

[三危佛光_下载链接1](#)

书评

[三危佛光_下载链接1](#)