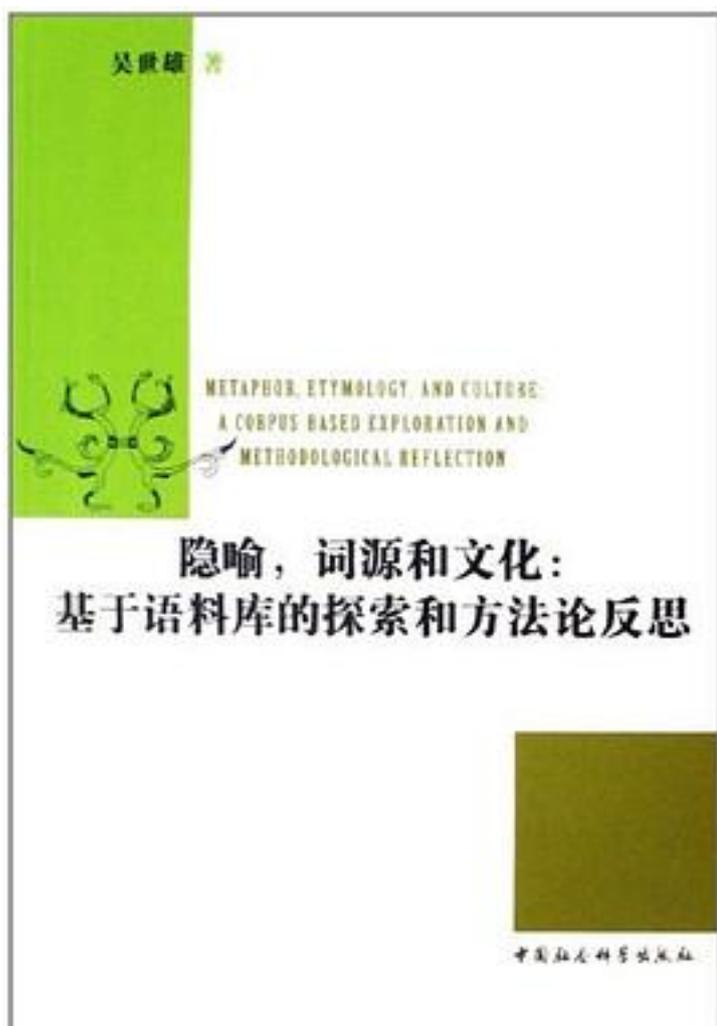


隐喻词源和文化



[隐喻词源和文化_下载链接1](#)

著者:吴世雄

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787500467830

《隐喻词源和文化:基于语料库的探索和方法论反思》运用比较词源学来研究基于语料

库的英汉词汇隐喻的内在模式，揭示了基于身体经验的概念隐喻如何受基于人类心智的文化的影 响，揭示了在不同文化的情感范畴化过程中，身体、心智和文化之间的相互作用，填补了词汇隐喻研究的一个空白。在这个基础上，《隐喻词源和文化:基于语料库的探索和方法论反思》进一步反思和批判了认知语言学的概念隐喻理论，提出了新的转喻模式假说。作者进一步证明，由文化理念的历时发展带来的文化多元或多源是造成具体语言隐喻模式出现不一致性的主要原因。

作者介绍:

目录: 将英语译成中文(简体)

前言 (中文)

印刷约定

缩略语

列表编号的表格和数字

第1章简介

1.0隐喻与隐喻研究

1.1隐喻的定义

1.2隐喻研究的理论背景

1.3情绪和情感隐喻

1.4的主要内容和目标的研究现状

1.5数据库和方法论

第2章隐喻和字源

2.0简介

2.1词源隐喻

2.1.1汉语词源隐喻

2.1.2隐喻英语词源

2.2结语

第3章基于语料库的词汇化同步情感隐喻的比较中，英文

3.0简介

3.1进一步的共时研究方法细节

3.2结果

3.2.1普遍的情绪隐喻主题的英文和中文

3.2.2 Muhivalency与多元化

3.2.3情绪概念化

3.2.4互动的文化和身体的情感隐喻的转喻基础

3.2.5跨语言差异和共性的Lems中英文

3.3讨论：非在情感隐喻的普遍性及其原因

3.3.1缺乏精确目标概念在一种文化/语言为存在于另一个

3.3.2观念不足的确切来源在一种文化/语言为存在于另一个

3.3.3在目标和源配对差异

3.3.4不同的理由或潜在对应的部分映射

3.3.5一般的身份与特异性差异配对

3.4结论

第四章的Lems历时比较英语和汉语

4.0简介

4.1概念在中国情感

4.1.1情绪作为一个土生土长的理念在中国

4.1.2对情绪的概念化的文化因素

4.1.3本节结语

4.2概念英语，参照其中国对口情情感

参考书目

主要指标

附录

第一部分：词汇化EmotionMetaphors相应的隐喻中，英文主题

第二部分：其他表

• • • • • ([收起](#))

[隐喻词源和文化_下载链接1](#)

标签

语言学

哲学

隐喻

文

作家

评论

[隐喻词源和文化_下载链接1](#)

书评

[隐喻词源和文化_下载链接1](#)