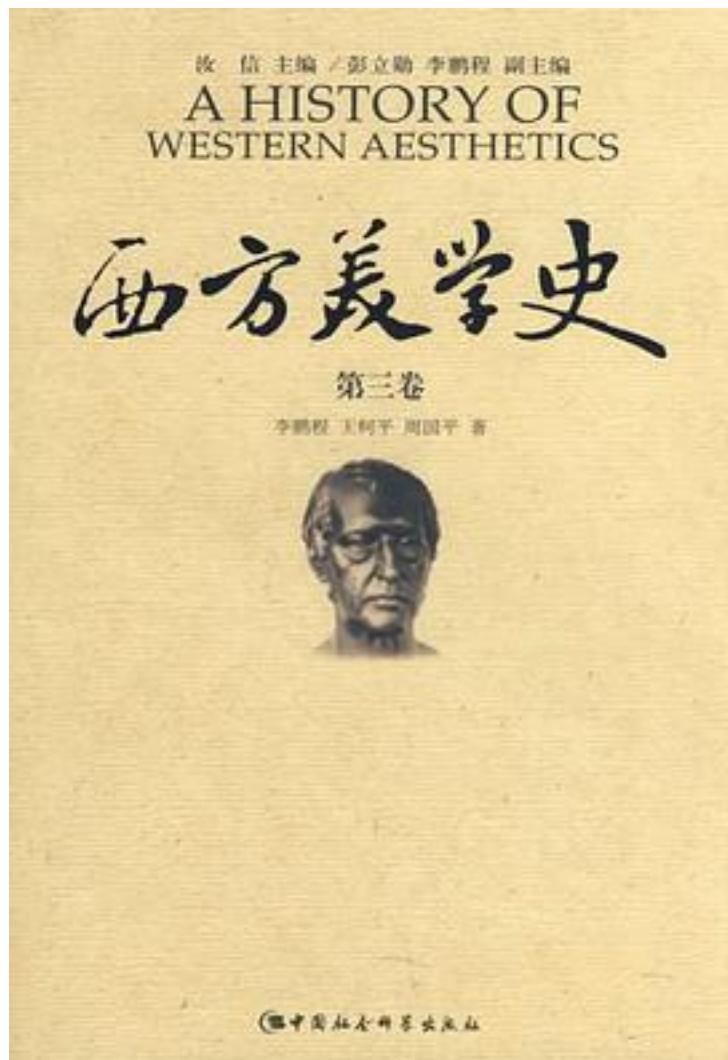


西方美学史（第三卷）



[西方美学史（第三卷） 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787500466611

《西方美学史(第3卷)》主要内容：19世纪西方美学史，主要地包括三个部分的内容：19世纪德意志观念论哲学家的美学、19世纪德意志浪漫主义等美学流派、19世纪英国和法国美学。在《西方美学史》中把这三部分内容分为三编。四卷本的西方美学史由汝信主编，主要成员周国平、凌继尧、金惠敏等都是当前学术界最前沿的实力派学者。《西方美学史》的理论历史源于希腊、中经古罗马、文艺复兴、启蒙运动至近现代。历时两百余年，其产生、发展、分流、逆转、碰撞、融合，代代相继，呈现出与东方美学迥相异趣的特征，所有这些都是四卷本研究的主要内容。它的出版，为我国当代西方哲学、美学、文艺理论、社会科学理论的创新研究提供了真实客观的较完整的历史资源。为社会主义精神文明建设提供具有历史意义的积极审美经验。是高品位的学术著作。《西方美学史》是第三卷，对19世纪西方美学作了深入的研究。

作者介绍：

目录：

[西方美学史（第三卷）](#) [下载链接1](#)

标签

美学

评论

读完尼采部分，为周国平所写，在其新版《悲剧的诞生》中为序言。

李鹏程挺厉害

有些繁琐，详略不够合理，但是有些章节很动人。

[西方美学史（第三卷）](#) [下载链接1](#)

书评

[西方美学史（第三卷） 下载链接1](#)