

格律设计 汉字艺术设计观



[格律设计 汉字艺术设计观_下载链接1_](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787539497785

作者介绍:

目录:

[格律设计 汉字艺术设计观_下载链接1_](#)

标签

艺术设计

字体设计

给学生

评论

格律设计可以理解为网格系统的延展。借助格律进行的设计，是设计一个规则，再在规则的范围内做具体变化的过程。

本书从格物致知的设计观入手，描写了字体的发展历史，结合作者的设计案例，介绍了甲骨文，隶草，东巴文，女书文字，金文，鸟虫书等字体。作者的个人设计案例着实有趣，配图也生动地展示了这一字体的形象风格，读起来不像其他研究类书籍拗口，反而轻松易懂，读后想到配图，也能想起这一字体的特点；尤其是甲骨文的案例，当真是开拓了视野，原来还能这么玩！

[格律设计 汉字艺术设计观_下载链接1](#)

书评

[格律设计 汉字艺术设计观_下载链接1](#)