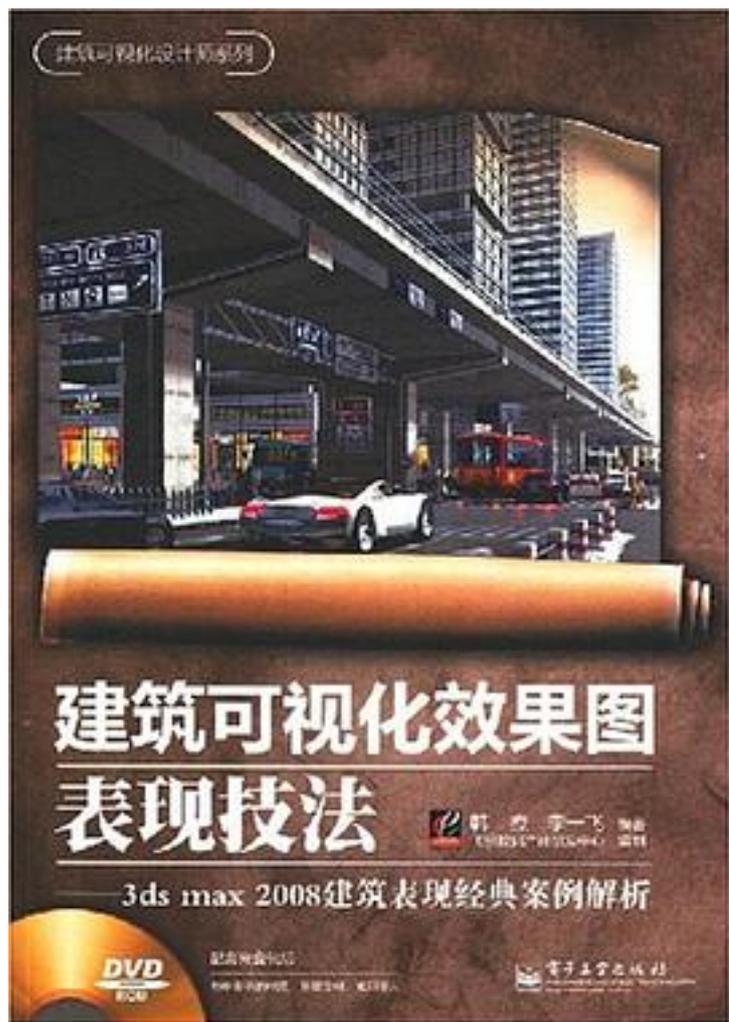


建筑可视化效果图表现技法



[建筑可视化效果图表现技法_下载链接1](#)

著者:杨埴

出版者:

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787121054433

《建筑可视化效果图表现技法:3ds max

9/VRay光影魔术》主要针对室内表现中的光影效果表现进行详细讲解，共分为12章。第1章首先介绍自然界中的光源类型、光的属性、室内照明的基本原则和种类等关于光源的基础知识。第2章介绍3dsmax/VRay软件的照明系统，3dsmax有标准灯光和光度学灯光两大类光源。VRay的照明系统也提供了VRay灯光和VRay阳光两类光源。第3章和第4章分别介绍VRay软件的材料系统和渲染面板等基础知识。第5章到第8章通过4个场景实例学习如何在效果图中营造日光氛围、夜晚氛围、阴天氛围、黄昏氛围等多种氛围。第9章到第12章通过多个大型场景实例综合学习效果图的渲染方法和技巧，以及使用VRay的技术重点和技术难点。附书光盘内容为书中实例源文件及部分案例的视频演示文件。

作者介绍:

目录:

[建筑可视化效果图表现技法_下载链接1](#)

标签

评论

[建筑可视化效果图表现技法_下载链接1](#)

书评

[建筑可视化效果图表现技法_下载链接1](#)