

跟著安藤忠雄看建築



[跟著安藤忠雄看建築_下载链接1](#)

著者:藍麗娟

出版者:天下雜誌股份有限公司

出版时间:2008.04.17

装帧:平裝

isbn:9789866759796

安藤忠雄授權出版的第一本中文書，既是解讀大師設計精神的入門書，也是導覽大師建築作品的工具書。

天下雜誌特別取得安藤忠雄獨家授權，完整呈現旅程的安藤忠雄「建築參訪團」精華。

一趟看似知性，其實感動不斷的旅程。

除非親自前往，沒有其他方法…

1965年，23歲的大阪青年安藤忠雄帶著打工攢下的旅費，從日本橫濱港搭船到俄羅斯，再轉接西伯利亞鐵路到莫斯科，一路南下巴黎。千里迢迢，只為尋訪建築大師柯比意的足跡，一睹大師風采。

2005年，享譽國際的安藤忠雄暫時擱下繁忙的事務所工作，從滿檔的邀訪行程中抽身，為台灣學生籌辦4天3夜的「安藤忠雄建築參訪團」。不厭其煩，只為滿足年輕人親炙大師作品的渴求。今年已是第四度舉辦。（從一張張青澀卻熱烈的臉龐，安藤忠雄彷彿看見了40年前的自己）

全程由安藤忠雄建築事務所一手規劃、導覽，行程囊括安藤先生在日本的代表作品：水御堂、淡路島夢舞台、地中美術館、兵庫縣立美術館等，安藤先生也親自和參與的年輕人談理想、創意與人生。

由於名額有限，向隅者眾，天下雜誌特別取得安藤忠雄獨家授權，隨團全程報導採訪，完整呈現旅程的所有精華。安藤先生特別提供數十張精采照片，並接受天下雜誌專訪，暢談設計理念。

安藤忠雄授權出版的第一本中文書《跟著安藤忠雄看建築》，既是解析大師設計精髓的入門書，也是導覽大師建築作品的工具書。精采內容包括：安藤忠雄的戰鬥人生、解析大師的三大獨門祕密、九大代表作品完整介紹、愛地球、熱情、永不放棄——安藤忠雄專訪、搭地鐵遊關西看安藤。

建築界的詩人——安藤忠雄

空間裡氤氳著詩情，建築中隱含著哲學

1941年出身大阪下町的安藤忠雄，沒有受過正規的建築教育，僅在高中畢業後，參加過短期的美術設計研習班。為了對建築、設計有更多的認識，安藤忠雄靠著拳擊賽及打工掙來的錢，在日本開放國外旅遊之初，隻身前往美國、歐洲、亞洲、非洲等地旅行，觀察各地的建築。同時，利用餘暇苦讀，自學有成。1969年，在大阪成立「安藤忠雄建築研究所」。1976年，建造完成的大阪住吉長屋榮獲日本「建築學會賞」。1990年代以後，開始投入大型公共建築、美術館等計劃。1995年，安藤忠雄獲得建築界最高榮譽「普立茲克獎」（The Pritzker Architecture Prize）。

師承盧斯（A. Loos）、萊特（F. L. Wright）、柯比意（Le Corbusier）等人，擅長以混凝土、木頭、水、光等自然元素來營造空間，強調「人、建築與環境」間的關係，巧妙融合日本傳統禪風與現代極簡主義，發展出「安藤式」的空間語言。作品散布世界各地、獲獎無數，被譽為「當代最偉大的建築師」。

代表作品

1976年：日本大阪一住吉長屋

1983年：日本神戶一六甲集合住宅

1988年：日本北海道一水之教會

1989年：日本大阪一光之教會

1991年：日本兵庫縣一本福寺水御堂

1992年：西班牙一世界博覽會日本館

1992年：日本香川縣一直島當代美術館

1993年：德國一Vitra Seminar House

1994年：日本京都一陶板名畫之庭、日本大阪一飛鳥博物館

1996年：日本京都一大山崎山莊美術館

2000年：日本淡路市一淡路夢舞台、美國一普立茲美術館

2001年：義大利—亞曼尼劇場、日本大阪—司馬遼太郎紀念館、狹山池博物館、JR線環球市車站

2002年：美國德州—Fort Worth 現代美術館、日本兵庫縣—縣立美術館

2004年：日本東京—東京美術館、日本香川縣—地中美術館

2006年：日本東京—表參道之丘、香港—赤柱市政大樓

■本書目錄

第一篇 總論：安藤忠雄簡介、作品特色

第二篇 安藤忠雄建築介紹

第三篇 安藤忠雄演講內容

第四篇 附錄：安藤建築旅遊地圖

■精采內文試閱：

【淡路夢舞台Awaji—Yumebutai】

http://www.eslitebooks.com/Program/Object/Article.aspx?ARTICLE_ID=20080409114113203

作者介绍:

藍麗娟

曾任《天下》雜誌副主編、《Cheers快樂工作人》雜誌副主編，報導文化創意、服務、科技等領域議題。曾獲中華發展基金會第五屆「兩岸關係暨大陸新聞報導獎」雜誌類首獎。書籍作品：《我的環台夢—劉金標的73歲自行車環島日記》、《大陸工作一卡通》、《不上班去釀酒》、《開始去紐西蘭自助旅行》、《老闆為你泡咖啡》。翻譯作品：《亞洲名牌聖教》。

目录:

[跟著安藤忠雄看建築_下载链接1](#)

标签

安藤忠雄

建筑

日本

建築

設計

旅行

安藤建雄

architecture

评论

沒有很好看啊

其实，一个人要出名还是靠卖故事啊.....讨厌港台有些书真是盲目个人崇拜的感觉.....说好的独立思考呢

大阪建筑导游

水之教堂~

相对更能看明白一点

[跟著安藤忠雄看建築_下载链接1](#)

书评

[跟著安藤忠雄看建築_下载链接1](#)