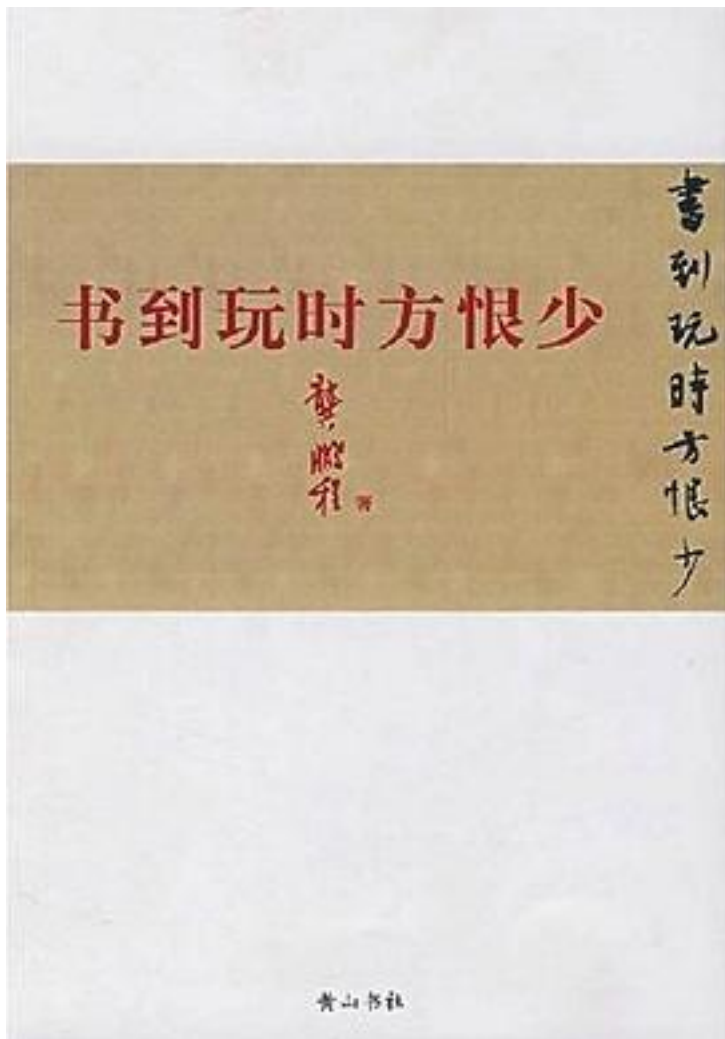


书到玩时方恨少



[书到玩时方恨少_下载链接1](#)

著者:龚鹏程

出版者:黄山书社

出版时间:2008-5

装帧:平装

isbn:9787807078616

在本书中，读者在欣赏他的旅游观之余，字里行间，也透露出作者的两岸情怀，同时也

不免忧心台湾原先在文化艺术上的优势，已渐渐地丧失。他说，台湾最以为成就的民主，大陆却并不苟同；而“台湾钱，淹脚目”，近年来大陆沿海及重点城市的经济发展，他们也不觉得了。早些年影响大陆甚深的台湾流行文化，现在大陆的发展，已经赶上了。

作者介绍:

龚鹏程，江西吉安县人，1956年生于台湾。“国立”台湾师范大学国文研究所博士。曾任台湾淡江大学中文系教授及系所主任、文学院院长，佛光大学校长等职。现任北京师范大学特聘教授，并于北京大学、四川大学等校客座教授。

著有《人在江湖》、《经典与生活》、《文学与美学》等书数十种。

目录: 启程：书到玩时方恨少

行旅之一：孤独的眼睛

淘宝

妈祖的灵荫

离馆春深

守护遗迹

园之艺

名人故居

关公画墨竹

旅行者的美德

博物志

看东看西

啤酒花的岁月

思春

辉煌的北京？

戏服

南洋·山东·葡萄酒

光荣与屈辱

佛音

正定大菩萨

. 秦始皇与孟姜女

孤独的眼睛

自由的翅膀

行旅之二：东看西看

欧洲新区？

雄秀

和平帝国的城楼

桥

老店的历史

神圣性美感

大汗的园林

大学

山坳上的国家

紫禁城的风华

齐东野语

悲伤的铁路

阴阳界

城镇沧桑

长城的故事

那山那泉那海
古城
孔庙读碑记
孔庙
保定大裂瓜
飞骑穷途
驿站：旅行者的哀伤
· · · · · (收起)

[书到玩时方恨少](#) [下载链接1](#)

标签

龚鹏程

旅行

随笔

文化

游记

书到玩时方恨少

散文

历史

评论

休憩154th，作者大为鄙夷那种去了某地瞎走瞎玩，对背后历史文化不知不晓的钱多人傻游客，这点我非常认同，不过这本书写的有点矫枉过正，同样是游记，作者彻底偏向了另一个极端，全写景物景点背后的故事与历史，自己完全置身事外，固然也不错，不过如果他批驳的那些游客是去哪里都跟没去一样，他自己就是去哪里都跟别人去了一样，任何一个有点文史修养的人写出来的类似东西和他不会有区别，因此作者最多是个文

匠，而且，相信康熙之际传位十四子和传位于四子这个拙劣笑话的人，也不会厉害到什么程度的

絮絮叨叨干货很少，无聊得紧。

中心馆借 1号线看完

有些很有内容很有典故很有文化的书就是让你想问一句“哦？那又如何”

差点就要负分滚出了~~

这本书买了以后高搁了太久太久，最近没有书读才找到它来翻。真是差点错过了一本好书。是第一次读龚鹏程的文字，好情趣好文笔，总是比较喜欢老先生讲老故事，遇到和积累的点点滴滴。其实还算不得老先生，50后的人怎么能算得老呢？可是这种旧情致旧韵味却总带着故朝遗风的儒雅，让人觉得舒服。我赞同他说的，“功夫不在旅中，乃在乎平时的涵茹积渐”，现在的人总是太浮躁，经过得再多不懂沉淀，一切也都是枉然的。

文笔很赞

打坐的时候读吧，要不玩得很负担的。

大略看完了。龚鹏程确实算是很有“文化”的人，阅史通今，才学让人叹服。可是都像他那么博学较真，哪里还有玩的兴致？不给活活气死就不错了。

读了一半不到，已经没心思陪这本写得极端随意的书浪费时间了。

书如其名，游戏之作，倒也见得其人博闻，那怪有底气指摘众人茅塞其心了。

姿态过高，影响消化

一只环游了世界的鸭子，回来还是只鸭子。

蛮长知识的，就是作者有些文字实在太生僻，不只不知道意思连读都不会，看着有点辛苦

作者是个知识渊博的读书人，读此书受益匪浅

龚师果然了得，上下五千年方圆几万里无所不知无所不晓。再回头看自己的旅行，基本就是看热闹了。

作者经历丰富

3.5pts:人文知识普及读本

对味儿

上学期旁听了几堂龚先生讲《文心雕龙》，查其履历便知其人常在各个学校担任访问学者，起初甚不留意，但读完这本典型的文人游记才明了，龚先生是闲不下来的人，腿勤、眼尖，腹笥满满又有文才，于是在大量掌故、资料、历史串合中，悯今人而思古昔，发了不少牢骚，写了不少“正名”文章，虽心疼龚老师每到一胜地就开始悲愤而鸣、回

来就立马查资料、引证据的文人义气，但想必每写完一篇，他都身子骨更直了些吧。读完，深深同感于龚鹏程先生一再感慨的“糟蹋”二字：子孙不孝，故意有辱家风、数典忘祖也就罢了，这江山的代代才人，竟是因无知而无畏、因无畏而无耻，一边在“建设”着东倒西歪的新文化、一边在世俗行游的眼中播种“遗毒”，真真令人掩卷长思。唯有涵茹积渐、自得自在，不负这读书的辛苦。1-12，1.15读毕。

[书到玩时方恨少 下载链接1](#)

书评

知与玩 ——读龚鹏程《书到玩时方恨少》

今日国人好游，多半是因平日俗务缠身，难得有机会外出各地游玩，故一得长假，便急匆匆组团出游，各风景名胜更是彩旗飘扬，游人如织。看似游兴甚高，其实这等慌乱无章法的旅游好似被放鸭人赶着去水隈觅食的鸭群，多是奔波道途...

来自台湾的龚鹏程教授是中文系出身，但文史、艺术乃至宗教方面的造诣也很深，他的游记，着眼的是景点背后的故事，娓娓道来，令人赞佩。而他对一些掌故来历的考据，也很有独到之处。比如中国人为什么说“造酒”，其中包含的对原材料和工艺的认识，一般书上无从见得。又比如中国...

原来西班牙除了弗拉明戈，还有一道蜥蜴大餐。
旅途上，还有多少是因为我们不知道而错过的风景名胜？因为我们不关心而漏掉的人文古迹？玩乐不止是玩乐，获得从未知晓的见识也是一种乐趣。
玩出意义，玩出享受，在行走生活中留心寻找，让自己耳目一新的文化与文明。
神游天地...

书名起得很好，意思是因为读书少，所以去旅游时看不懂当地的景点（背后的文化历史典故）。这个观点，我蛮同意的。很多时候，旅游前如果不做点功课，确实很多东西看不懂。所以才会有导游嘛，偷懒可以，钱得让别人赚。
《未央歌》就是黄山出的，也是花生文库。什么来头啊，这出...

[书到玩时方恨少 下载链接1](#)