

コミックソングレコード大全一爆笑音盤蒐集天国 (笑芸人叢書)



[コミックソングレコード大全一爆笑音盤蒐集天国 \(笑芸人叢書\) 下载链接1](#)

著者:高田 文夫

出版者:白夜書房

出版时间:2002-03

装帧:单行本

isbn:9784893677457

明治・大正から2001年に至るまでのコミックソング——「爆笑音盤」約2000枚をオールカラーで紹介。芸能史としての史料的価値はもちろん、デザイン史的にも興味深い1冊となっている。

コミックソングといえば、クレージーキャッツやザ・ドリフターズ、古いところではエノケン、ロッパやあきれたぼういす等が思い浮かぶが、これら有名どころはもちろん、昭和後期から現在までの、ほぼすべてのコミックソングを集めているのではないかというほど充実した品ぞろえを誇る（解説によれば、まだ若干歌謡曲方面が物足りないらしいが）。これらを時代別やジャンル別に分類し、それぞれに歴史背景や特徴を解説していくスタイルをとっている。

ジャンル分けの中では作家陣にもスポットライトを当てており、三木鶴郎、浜口庫之助、宮川泰、キダ・タローといった歌謡界の大御所、放送作家から高田文夫、青島幸男という錚々たる面々の中には、意外にも大滝詠一の名前が挙がっている。新しいところでは、さりげなくつんくにコミックソング・メーカーとしての期待を寄せていたりもする。

今でこそ徒花的な扱いのコミックソングだが、歴史をさかのぼってみると、コミックソングの持つ言葉の楽しさ、音楽の心地よさが渾然一体となったものこそ、芸能のオリジナルな姿であったのではないかという気がしてくる。とはいってもまずは懐かしいだり、「あの人人がこんなことを！」と驚いたり、「気分だけでも良くなつてもらえば実に幸いである」（吉田明裕「あとがき」より）。（大脇太一）

出版社/著者からの内容紹介

笑いとともにあった歌！ 爆笑音盤蒐集天国

ここでしか見られない珠玉の音盤や、驚異の珍品の数々。エノケン、ロッパの時代から、あきれたぼういす、クレージー、ドリフ、マキシン、可朝、鶴光、所ジョージ、どんねるず、ビートたけし、渥美清、コント55号、おーっと三木鶴郎、大滝詠一、青島幸男他、これ1冊でコミックソングの全てがわかる、最強のレコードコレクションBOOK。

日本レコード史を彩った膨大な音盤の中から、

- 1.スタンダードなコミックソング作品、2.コミックソングのセンスで創作された作品
- 、3.ジャンルの壁を越えて、コミックソング的な要素を強く感じる作品、4.笑芸人が謳っていてジャケットに芸人らしさが漂う音盤、5.笑芸界の重鎮達の音楽面での跡を追う、6.テレビ笑バラエティ番組の関連ソング

この観点で、本誌編者が選びに選んだ約2000枚！ 一挙290ページ、オールカラー！ 2度はない、一撃必笑の企画。監修、笑芸人編集長、高田文夫。

作者介绍:

目录:

[コミックソングレコード大全一爆笑音盤蒐集天国\(笑芸人叢書\) 下载链接1](#)

标签

音乐

日本

历史文化

评论

[コミックソングレコード大全一爆笑音盤蒐集天国\(笑芸人叢書\) 下载链接1](#)

书评

[コミックソングレコード大全一爆笑音盤蒐集天国\(笑芸人叢書\) 下载链接1](#)