

# コミックソングレコード大全一爆笑音盤蒐集天国 (笑芸人叢書)



[コミックソングレコード大全一爆笑音盤蒐集天国 \(笑芸人叢書\) 下载链接1](#)

著者:高田 文夫

出版者:白夜書房

出版时间:2002-03

装帧:单行本

isbn:9784893677457

明治・大正から2001年に至るまでのコミックソング―「爆笑音盤」約2000枚をオールカラーで紹介。芸能史としての史料価値はもちろん、デザイン史的にも興味深い1冊となっている。

・

コミックソングといえば、クレージーキャッツやザ・ドリフターズ、古いところではエノケン、ロッパやあきれたぼういず等が思い浮かぶが、これら有名どころはもちろん、昭和後期から現在までの、ほぼすべてのコミックソングを集めているのではないかといい、充実した品ぞろえを誇る（解説によれば、まだ若干歌謡曲方面が物足りないらしいが）。これらを時代別やジャンル別に分類し、それぞれに歴史背景や特徴を解説していくスタイルをとっている。

・

ジャンル分けの中では作家陣にもスポットライトを当てており、三木鶏郎、浜口庫之助、宮川泰、キダ・タローといった歌謡界の大御所、放送作家から高田文夫、青島幸男という錚々たる面々の中には、意外にも大瀧詠一の名前が挙がっている。新しいところでは、さりげなくつunkにコミックソング・メーカーとしての期待を寄せていたりもする。

・

今でこそ徒花的な扱いのコミックソングだが、歴史をさかのぼってみると、コミックソングの持つ言葉の楽しさ、音楽の心地よさが渾然一体となったものこそ、芸能のオリジナルな姿であったのではないかという気がしてくる。とはいえ、まずは懐かしんだり、「あの人がこんなことを！」と驚いたり、「気分だけでも良くなってもらえれば実に幸いである」（吉田明裕「あとがき」より）。（大脇太一）

・

出版社/著者からの内容紹介

笑いとともにあった歌！ 爆笑音盤蒐集天国

ここでしか見られない珠玉の音盤や、驚異の珍品の数々。エノケン、ロッパの時代から、あきれたぼういず、クレージー、ドリフ、マキシム、可朝、鶴光、所ジョージ、とんねるず、ビートたけし、渥美清、コント55号、おーっと三木鶏郎、大瀧詠一、青島幸男他、これ1冊でコミックソングの全てがわかる、最強のレコードコレクションBOOK。

・

日本レコード史を彩った膨大な音盤の中から、

1.スタンダードなコミックソング作品、2.コミックソングのセンスで創作された作品、3.ジャンルの壁を越えて、コミックソング的な要素を強く感じる作品、4.笑芸人が謳っていてジャケットに芸人らしさが漂う音盤、5.笑芸界の重鎮達の音楽面での跡を追う、6.テレビ笑バラエティ番組の関連ソング

この観点で、本誌編者が選びに選んだ約2000枚！一挙290ページ、オールカラー！2度はない、一撃必笑の企画。監修、笑芸人編集長、高田文夫。

作者介绍:

目录:

[コミックソングレコード大全一爆笑音盤蒐集天国 \(笑芸人叢書\) 下载链接1](#)

标签

音乐

日本

历史文化

评论

-----  
[コミックソングレコード大全一爆笑音盤蒐集天国 \(笑芸人叢書\) 下载链接1](#)

书评

-----  
[コミックソングレコード大全一爆笑音盤蒐集天国 \(笑芸人叢書\) 下载链接1](#)