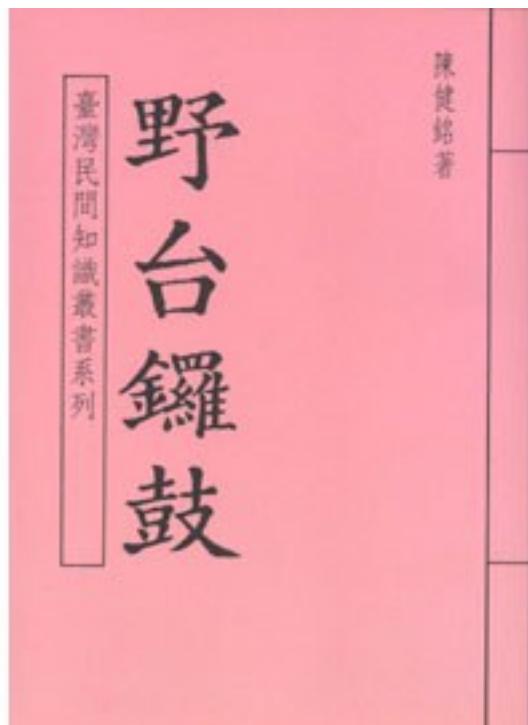


# 野台鑼鼓



[野台鑼鼓 下载链接1](#)

著者:陳健銘

出版者:稻鄉

出版时间:1995

装帧:

isbn:9789579405867

本書是個處處蘊涵極富生命力與智性的看法，縷縷呈現台灣民間生活中戲曲民歌，信仰習俗文織且互為表裏的情況，對近年來稍被重視的台灣民間生活與戲曲研究而言，自有其特殊的貢獻。

## 【目次】

第一部分 農閒學戲純民風・廟庭演劇表虔敬

從「行歌互答」到「本地歌仔」

傳統歌仔戲的蛻變—從宜蘭壯三涼樂團的組班過程談起

歌仔戲的推進與轉轍—談台北「新舞社歌劇團」及其主要成員

詼諧逗趣的歌仔

笑看「弄車鼓」—典藏《新刊番婆弄歌》鈔詞新探

「都馬調」是怎麼跑出來的？

錦歌過馬成歌仔

？

？

第二部分 歲時節令舊習俗・薪火相傳道掌故

年俗版畫欣賞

搶旗順風—歷史悠久的頭城搶孤舊習

台灣法事戲中的特技表演

台灣法事戲中的特技表演—弄

宜蘭傳統婚俗奇談

之一--歇冬：新娘子的暑假

之二—拜倒腰，示清白

作者介绍：

目录：

[野台鑼鼓\\_下载链接1](#)

标签

评论

[野台鑼鼓 下载链接1](#)

书评

[野台鑼鼓 下载链接1](#)