

# 文学理论前沿（第五辑）



[文学理论前沿（第五辑）\\_下载链接1](#)

著者:王宁

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787301135334

《文学理论前沿(第5辑)》是一本立足国内、面向世界的权威刊物。《文学理论前沿(第5辑)》为第5辑。本辑在栏目设置上与前四辑有些不同。第一个栏目依然是过去既定的“前沿理论探讨”，这一栏目的第一篇文章出自法国结构主义的代表人物茨维坦·托多洛夫之手，我们可以从他对文学在当下的新的内涵的认识观察到结构主义者内部发生的某种“文化转向”。接下来的四篇论文均出自当今学界的新锐学者之手，集中讨论了上世纪90年代以来在中国和西方学界发生了重大影响的理论思潮。已故解构主义大师雅克·德里达曾经应我邀请担任本刊国际顾问，对本刊的办刊方针提出过一些中肯的意见。本刊编发了一组论文，从不同的角度进一步深入研究他的理论遗产和批评理论。最后一个栏目原来叫“20世纪文论大师研究”，但随着当代大师级理论家的先后辞世，不少仍健在的理论家的贡献首先应该经受历史的考验，因此编者将这个栏目改为“20世纪文论大家研究”，以便将更多在理论上确有建树的文学和文化理论家包括进来。

作者介绍:

目录: 编者前言  
前沿理论探讨  
文学的作用  
“后女性主义”：女性主义的终结？  
从审美到政治：伯明翰学派的文化转向  
新时期文学理论三十年：回顾与反思  
理论的旅行与变异：后殖民理论在中国  
想起赛义德：摘自回忆录/佳亚特里·斯皮瓦克  
柔板悠悠/霍米·巴巴  
世俗的预言：爱德华·赛义德的人文主义/W.J.T.米切尔  
坚毅/提莫塞·布瑞南  
继续对话/保尔·鲍维  
中国现当代文学的理论反思  
“新文学”的终结与新世纪文学/张颐武  
周作人：中国现代解构批评的先驱/李同路  
二十世纪文论大师研究  
菲斯克与英国当代文化研究/王承教  
美与功用／功利：兼论整体性的艺术  
当代西方文论大家研究  
朱迪斯·巴特勒的性别操演理论探幽  
相对主义的相对性：论佛克马的文学史观和比较文学观  
当代中国文论大家研究  
论蒋孔阳的文论思想  
朱立元与中国文学理论的现代性创新  
德里达与解构主义新探  
马克思主义与解构理论：批判性思考  
晚期德里达：主权的政治  
孤独的德里达  
二十世纪文论大家研究  
论赛义德的“现世性”批评理论  
钱中文与新时期文学理论建设  
· · · · · (收起)

[文学理论前沿（第五辑）\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[文学理论前沿（第五辑）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[文学理论前沿（第五辑）\\_下载链接1](#)