

# 莎士比亞和他的時代



[莎士比亞和他的時代\\_下载链接1](#)

著者:漢斯迪特爾·格勒弗特

出版者:晨星出版社

出版时间:2007

装帧:平裝

isbn:9789861771625

「女人，你的名字是弱者」

「最好的男人可以忍耐一時，而最好的女人可以忍耐一世」

「人生如痴人說夢，充滿喧嘩和騷動，卻沒有任何意義」

以上這些耳熟能詳的話，不是出自其他人，都是出自莎士比亞的戲劇。

莎士比亞劇作的力量震古鑠今，連他的一生都是個傳奇。莎翁雖然留下豐厚的劇作，但本身卻是費解的謎團，所有關於莎士比亞生平的一切都是推測，既沒有明確的時間座標可以參考，也沒有鏗然確定的事件發生地點可以參照。

雖然莎士比亞是個謎，但全世界的知名人物——包括歌德、尼采、馬克思、福克納、喬伊斯等人——都喜愛他，他的創作筆力豐沛，感情能量熾熱如火，每一齣劇作到現在為止仍然頻頻改編成舞台劇和電影在各地演出。

這本漢斯—迪特爾·格勒弗特（Hans—Dieter Gelfert）的《莎士比亞與他的時代》以最扼要的筆觸回顧莎士比亞的一生和他的歷史劇、傳奇劇、悲劇、喜劇與著名的十四行詩，讓現代讀者能在最短的時間，掌握莎士比亞這個世界性的文學資產與天才的一生，以及莎士比亞創作的時代背景。

「人類最偉大的天才之一」

——馬克思

「莎劇充分開拓了非常廣闊的生活畫面：上至王公貴族，下至生活在社會底層的貧民百姓，社會各個階層的人物都在劇中婆娑起舞，展現人生百態。」

——輔仁大學英語系副教授劉雪珍

作者介绍:

作者簡介

漢斯—迪特爾·格勒弗特（Hans—Dieter Gelfert）

直至西元2000年春季皆任教於柏林自由大學（Freien Universitat Berlin）英國語言學及地方誌系所。

曾出版《典型英國風：英國人如何變成今日的樣貌》（Typisch englisch. Wie die Briten wurden, was sie sind, 1998）、《英國文學簡史》（Kleine Geschichte der englischen Literatur, 1997）、《麥克斯與蒙提：德式與英式幽默的簡史》（Max und Monty. Kleine Geschichte des deutschen und englischen Humors, 1998）與《大不列顛文化簡史》（Kleine Kulturgeschichte Großbritanniens, 1999）等書籍。

■譯者簡介

許惠容

台北市人，東吳大學德文系學士，曾於德國阿亨工業大學（RWTH Aachen）德文及企管系進修，現居德國，從事翻譯工作。

目录:

[莎士比亞和他的時代\\_下载链接1\\_](#)

标签

我想读这本书。

# 评论

-----  
[莎士比亚和他的时代 下载链接1](#)

# 书评

-----  
[莎士比亚和他的时代 下载链接1](#)