

蓝袍先生



[蓝袍先生_下载链接1](#)

著者:陈忠实

出版者:作家出版社

出版时间:1994

装帧:

isbn:9787506307192

作者介绍:

陈忠实，1942年生于西安市灞桥区，1965年初发表散文处女作，1979年加入中国作家协会，已出版《陈忠实小说自选集》三卷、《陈忠实文集》七卷及散文集《告别白鸽》等40余种作品。《信任》获1979年全国短篇小说奖，《渭北高原，关于一个人的记忆》获1990-1991全国报告文学奖，长篇小说《白鹿原》获第四届茅盾文学奖（1998），在日本、韩国、越南翻译出版。曾十余次获得《当代》、《人民文学》、《长城》、《求是》、《长江文艺》等各大刊物奖。现任中国作家协会副主席。

目录:

[蓝袍先生_下载链接1](#)

标签

陈忠实

小说

乡土

陕西文学

陕西

文学

中国当代文学

中国

评论

当然是撼动不了《白鹿原》在我心中的地位了。

中国解放了，但思想和政治没有真正解放，有些劣根性甚至穿越至今。陈忠实讲这书是白鹿原前的准备之作，看了之后觉得挺悲哀的。

枷锁 枷锁 一个人就这样一辈子了

写洞房花烛夜，陈忠实相当拿手，这本书每篇都有。

挺有意思的。

描述的被禁锢的人真可怕

[蓝袍先生_下载链接1](#)

书评

——很早前在火车上读完了这本书，上豆瓣上来看，发现竟然秃版，想罢是这部中篇依旧不怎么为人所知吧。

——起初对《蓝袍先生》并没抱太大希望，仅仅是拿来打发下火车上的无聊罢了，毕竟《白鹿原》的影子实在太大了，而这一本写于《白鹿原》之前的中篇能带来多少惊喜呢？然而...

从这本《蓝袍先生》中很多处都看出了《白鹿原》的味道，可以算是一本低配版的《白鹿原》吧

徐老先生让自己三个儿子安分守己，墨守成规，最终得以在乱世之中苟全性命，家族得以延续，名誉不至于遭人笑话，他们是《白鹿原》中白家的原型；而杨龟年家的三个儿子则因为过于活跃而难...

法国思想家卢梭说：“人生而自由,却无往不在枷锁之中。”

陈忠实的中篇小说《蓝袍先生》写的是一个私塾先生的人生故事。他从小接受私塾教育，写得一手好字，古文功底深厚，只是他父亲所传授的“君子慎独”“修身养性”等保守思想深深影响着他。长大后，他顶替了父亲的位置成为...

一个出身于传统书香家庭的人的改变展开，自1949年来中国这片土地上发生了太多的变化，有潜移默化的也有突然迸发的，有深入人心的也有光怪陆离的，这些改变冲断了历史原本的前进路线，也冲冲乱了多数人的的人生轨迹和价值体系，太多的人仿佛突然置身于陌生的世界中，迷惑了需坚持...

看到这个题目其实挺感兴趣的，也很好奇，陈忠实老先生到底会写什么东西呢？是真的猪吗？猪有什么好写的？写的是童话故事吗？猪的喜剧是说猪快乐的一生吗？看完立马明白了，这就是写人的，写社会的，写现实的，只不过用猪来暗喻罢了。除了猪的喜剧一定有狗的快乐，羊的飞翔，牛...

《康家小院》篇幅不长，却出现康田生、勤娃、玉贤三个主要视角，时间跨度15年，前几章写父子俩夯土，后几章写玉贤出轨，所以我看了两遍也没弄明白，作者到底是想歌颂康家父子吃苦耐劳，还是想抨击玉贤水性杨花？
《李十三推磨》最接地气的戏痴，不像戏剧三昧那般持重文雅，也不...

蓝袍先生中的蓝袍是一个很明显的象征，初穿蓝袍，我感到不适，因此不断模仿父亲的言行；后来，我变得得心应手而变得威严而沉默，这一件蓝袍，也成了我的心狱，是我无法挣脱的人性枷锁。因此，纵使我不再喜欢父亲对我婚姻的安排——让我娶一个又黑

又丑的女人，我也只能无奈接受...

教书先生的蓝大褂，穿了脱，脱了穿。第一次脱掉蓝袍的时候，也是他第一次解放的时候，脱掉了封建的桎梏，是有形的。而再一次穿上的时候，却是无形的，深受迫害的蓝袍先生永远也脱不掉蓝袍了，他永远成为窝在小仓库里的蜗牛，慎独本来是他要遵守的准则，也已深深刻在骨子里了。...

读了挺多的王安忆 严歌苓 余华 莫言 陈忠实...半个世纪前的历史切片上，都是独一无二的故事，和虽然闪光却无法超越时代的唏嘘人生。蓝袍先生的故事，是比较写实的一个。白鹿原只有一个，蓝袍先生的速成二班才是普罗众生。以及写满140个字的评论限制非常不豆瓣，居然还不够，就像...

康家小院——康田生虽然是个庄家汉，但会做人，按平常上人沉不下心，儿子被这么对待肯定像勤娃一样跳脚，钱要不到关系也僵了。闷头再打一擦看似吃亏，实则留下来好印象实在人品好，还说了媒。总结来说，有时吃亏的确是长远的收益。但当壮丁落下了儿子身上时，立刻决定俩人...

这几日正在读陈忠实小说集《蓝袍先生》。作为一个地道的陕西农村长大的人，读陈忠实作品还是很愉悦的，因为他的语言非常local。在那字里行间徜徉的时候，仿佛突然间我回到了很久之前的村子，坐在老槐树下，一个黑瘦的老汉手拿烟枪，嘴里吐着烟圈圈，对着几个围着他坐着...

[蓝袍先生_下载链接1](#)