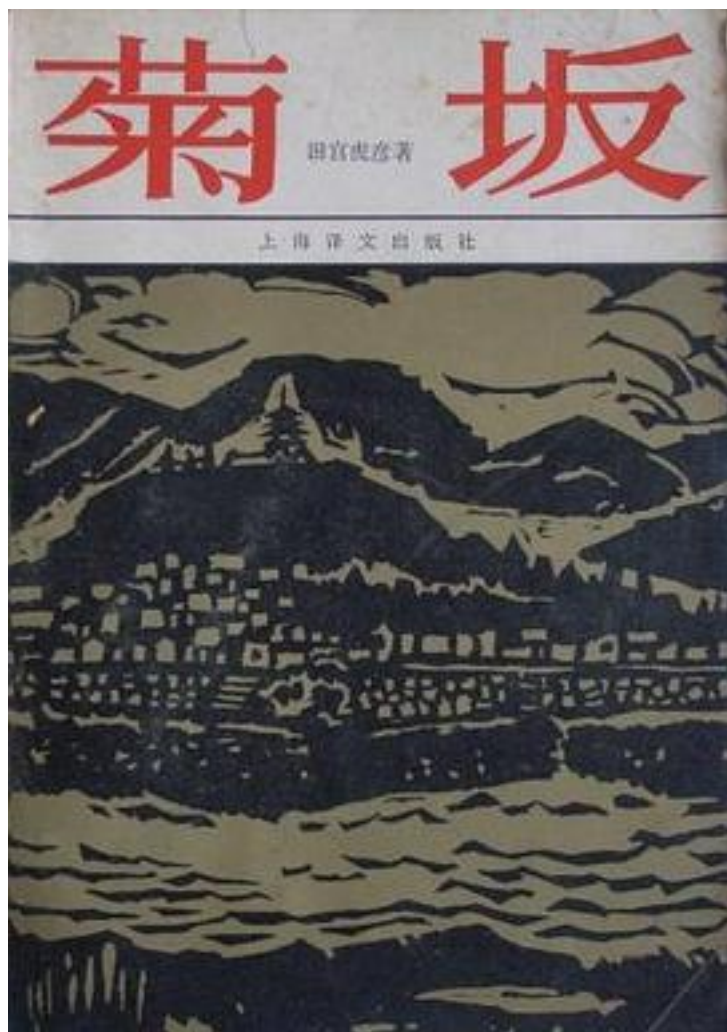


菊坂



[菊坂_下载链接1](#)

著者:[日] 田宫虎彦

出版者:上海译文出版社

出版时间:1982-5

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

- 目录: 雾中
- 城池陷落
- 异母兄弟
- 女人的心
- 菊坂
- 幼女之声
- 阿银的一生
- 异端分子的孩子
- 比睿山风
- 海枯石烂
- 黄山濑
- • • • • [\(收起\)](#)

[菊坂_下载链接1](#)

标签

田宫虎彦

日本

日本文学

小说

日本小说

外国文学

文學

(旧版)

评论

田宫虎彦也爱写“女人一生”之类的小说，相比德田秋声，喜欢把人至于战乱之中颠沛流离

与其说想找个美智那样的女子，好好爱她，倒不如说谦吾是我学习的榜样。好男人总会让人念念不忘。

难得有这样的短篇，水准一齐，而且大多战争背景又不过分渲染，还是以人及情感为主线，刀刀入心。田宫虎彦，第一次听到名字，可惜译介过来的作品太少

日本惯有的隐忍无奈克制，含在嘴里的血，既不咽下去，也不吐出来。然而这就是最珍贵的感情。想起电影《在这世界的角落》

整本书，我只记得一个故事《海枯石烂》，名字挺俗，但却是我心中的爱情经典。平淡的生活，平淡的幸福，多么希望一直继续下去，不会被打断。明知道战争是两人心中不愿触及的阴影，明知道结局往往很残酷，还是傻傻的羡慕着两人每一天的平淡生活。不要离开，不要离开。
永远忘不了，男主人公临走之前的话：我永远活在女儿麻子的心中。

反战主义与现实主义的结合

文中的伤感像一滴墨水滴在水中，一面向四周淡开一面向更深处潜去。

很喜欢

值得一读的短篇小说集

[菊坂_下载链接1](#)

书评

田宫虎彦作为战后现实主义的代表作家之一，一生的作品几乎始终贯穿着对战争之下平民的浓浓人文关怀。而出生年代的关系，使得他也受到了战前文学流派的熏陶，承前启后地发展出自己独特的文风——尤其他作品中对女人的描写刻画，展现出了日本近代文学的主流审美。《菊坂》这本作...

《阿银的一生》

“两年里，她好像一年衰老三四岁，死的时候已经是个地地道道的老太婆了。”
小说的主人公背负着一个错误，怀着强韧的忍耐之心走上了一年又一年的生活。原本是一个极其温和善良的人，眉宇间又偶尔会透出坚强的意志，对自己的过去到死都缄默不谈。唯有...

[菊坂_下载链接1](#)