

屈原 (教育部统编《语文》推荐阅读丛书 人民文学出版社)



[屈原 \(教育部统编《语文》推荐阅读丛书 人民文学出版社\) 下载链接1](#)

著者:郭沫若

出版者:人民文学出版社

出版时间:1997-9

装帧:软精装

isbn:9787020142620

郭沫若一生写过不少历史题材的话剧，《屈原》和《蔡文姬》是其代表性作品。

《屈原》写于1942年，描写战国时代楚国爱国诗人屈原与楚怀王、南后等人的卖国行径进行斗争的事迹，歌颂了屈原热爱祖国的崇高思想和毫不妥协的斗争精神。

《蔡文姬》写于1959年，讲述才女蔡文姬受丞相曹操之请，从南匈奴返回汉朝继承父亲蔡邕遗志续修汉书的故事。

本书是郭沫若著的《屈原（经典名著口碑版本）》。

作者介绍：

郭沫若（1892—1978），四川乐山人，中国现代有名文学家、历史学家、考古学家、古文字学家、社会活动家、书法家。

曾主编《中国史稿》和《甲骨文合集》等，全部作品编成《郭沫若全集》38卷。

目录: 导读

● 屈原

● 蔡文姬

● 我怎样写五幕史剧《屈原》

● 《蔡文姬》序

● 知识链接

· · · · · (收起)

[屈原（教育部统编《语文》推荐阅读丛书 人民文学出版社）](#) [下载链接1](#)

标签

话剧

文学

戏剧文学

戏剧与戏剧学

中国现当代/台港澳/海外华文文学

中国文学

2020

评论

2020寒假

什么垃圾玩意？

其实我并不喜欢这部戏，但没办法，为了写论文总得一读再读。西渡认为从学养、语言、感受力、想象力、综合能力（叙事、抒情和戏剧兼长）以及对时代精神的把握等方面而言，郭沫若可能是新诗史上最有希望冲击伟大诗人地位的人，但同时他可能又是“第一个被旧文明压垮的潜在的大诗人”。郭沫若本质上恐怕还是一个传统文人，他曾经极力宣扬过的现代文明价值终究只是影响到了他的表层而已（甚至他的马克思主义研究都有儒学式的倾向），待到年轻气盛的岁月一过，他骨子里的旧文人习气便逐渐显露出来了，甚至我们回过头去审视他的“少作”时，也不难发现其作品里旧文化与旧价值的体现，这点在他的历史剧中体现得尤为明显。郭沫若曾根据屈原作品的楚国民歌文体以及《离骚》中“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”一句，武断地将其定位为以人民群众为本位的“人民诗人”

人品不如作品，作品不如学问……屈原让他写的…

[屈原（教育部统编《语文》推荐阅读丛书 人民文学出版社）](#) [下载链接1](#)

书评

[屈原（教育部统编《语文》推荐阅读丛书 人民文学出版社）](#) [下载链接1](#)