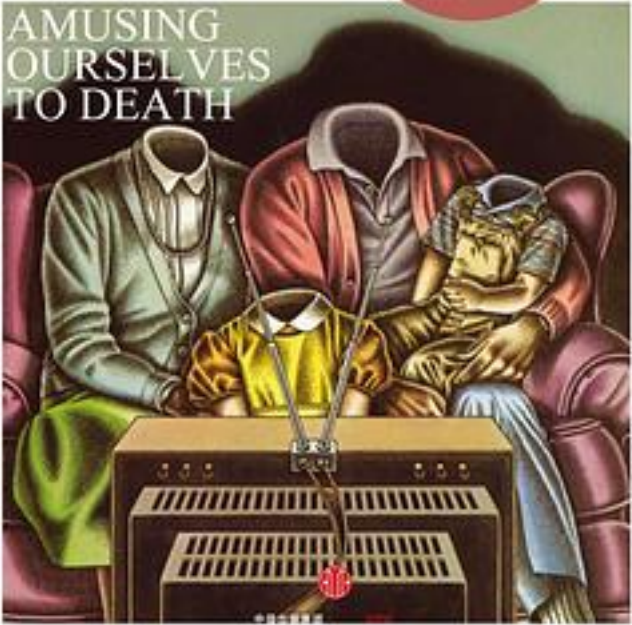


娱乐至死

媒介文化研究大师尼尔·波兹曼20年经典畅销作品

我们同呼吸
我们同热爱的东西！
尼尔·波兹曼



[娱乐至死_下载链接1](#)

著者:吴虹飞

出版者:凤凰出版传媒集团，江苏文艺出版社

出版时间:2008-4-1

装帧:平装

isbn:9787539928319

继《这个世界好些了吗》，《娱乐至死》这是吴虹飞的第二本访谈录。

访谈者吴虹飞，依然保持了她以往的风格——如她自己所说——没有任何采访技巧，“只负责沟通，交流，聆听，记录，整理”，把采访还原到一种“零度状态”。

而接受访问的主角们，都是近两年吸引了人们最多眼球的知名人物。他们，从重出江湖的王朔，严肃的新闻主持人白岩松，成功转型的黄健翔，少年得志的韩寒，经历了死生之劫的功夫皇帝李连杰，一夜成名的刀郎，一直到绯闻漩涡中的前国家主义代言人赵忠祥，“乞讨作家”洪峰，臭名昭著的大嘴宋祖德，娱乐界的“小丑”芙蓉姐姐，打破潜规则的张钰……这些各行各业的人物，或杰出，或潦倒，或享有盛名，或千夫所指。唯一的共同点，可能就是他们自觉、不自觉地，置身于娱乐的舞台之上。无论他们自己如何定位，在公众眼中，他们都是娱乐界人物，是被归入各类媒体报道的娱乐版面的。

作者介绍:

目录: 上篇
王朔凶猛
猖狂黄健翔
赵忠祥饶颖“绯闻”事件
慈善大侠李连杰
非主流白岩松
少年韩寒
洪峰“乞讨”
芙蓉姐姐为什么这样红
大嘴宋祖德
矛盾重重的张钰
刀郎：那稀里糊涂的一场雪
下篇
展江：“娱乐化”具有双重效果
王度：媒体就是现实
艾未未：乐极生悲的“后娱乐时代”
后记
· · · · · (收起)

[娱乐至死_下载链接1](#)

标签

吴虹飞

访谈

娱乐至死

随笔

传媒

新闻传播

消遣书之访谈

现当代

评论

八卦访问汇总么。。。居然和另一本学术著作同名，害的我买错了！

大学时期阅读

不是访谈就更好了

有段时间我还挺迷阿飞的。

终于买到了这本书.成为豆瓣上第几个读过它的人?23个...前天的时候才5个的...

可逗了~~

一本买错的书。。

某几篇还不错

木有人会永垂不朽

不怎么样

恩。还是蛮好看呐的

芙蓉姐姐强！

是本会随着时间过去而贬值的书。个人认为。

吴虹飞眼里的明星们

不喜欢吴虹飞的还是不要看

此娱乐至死非波兹曼的娱乐至死

说话的方式很怪，或者应该叫“视角独特”？

图书馆拿错的一本同名书，只看了白岩松和韩寒那一段。

过于主观，不然也不会有黄健翔和她的骂战。带着自己的成见去列提纲，把人逼得没路走。姑娘，你还是回去搞科学比较好。

不算是一本很好看的是书。早知道就不看了，浪费时间。没多少营养。

[娱乐至死_下载链接1](#)

书评

《南方周末》是我很喜欢的一份报纸，多年以来经常当作有深度的文字材料阅读，而非像本地的都市报、晚报那样在性病广告和楼盘广告中寻找些许的真实。作为《南方》的一名记者，更准确说是一名娱记，能出一本集子确实说明吴虹飞女士功力不浅，尤其是把以前的“功课”真实再现一次...

无他，仅是看完《娱乐至死》之后的第一感想。
在我狭隘的认为里，我一直觉得记者是一个忠实记录的角色，还原人说过的话和做过的事，不能用自己的理解来代替人物的想法，不可根据自己的猜测来描绘人物，他甚至不需要有思想，或许一个不恰当的比喻，记者做高保真的复读机就好。在...

最近细看了吴虹飞的《娱乐致死》作为开学前最后一本闲书吧。整本书是吴本人在做《南方热人物周刊》期间几年的访谈录。07年买的书，作为当下发达的技术，迅捷的媒体传播之下。07年发生的事，当然真的不算什么，很多事情，人啊，物啊。都成云烟了，或者没有人再去“炒作”...

很认真地看完，但是看到后来，很无趣的感觉。
她的文字我是喜欢的。她对采访的态度我也是认可的。但这样的零度文字，一篇连着一篇读下来，却总觉得少了点什么。
少的是什么呢？少的是态度。作为一个采访者，对被访人的判断，认识，甚至评论。在一篇完整的采访中，是应该不可缺...

[娱乐至死 下载链接1](#)