

丰子恺漫画



[丰子恺漫画_下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:1983.2

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

标签

漫画

丰子恺

绘本

中国

小辰光：给我的小丫头

豐子愷

文学

漫画,丰子恺,文学

评论

离家之前崇拜笔致复杂的画，今天再拿起来翻翻才觉得稚拙有味。

丰子恺的小画一直很喜欢，但没有系统的看过这样的一部集子。很多画和我偶尔涂涂的风格感觉很接近，希望不会有人扣个抄袭的屎帽子给我。非常非常喜欢！不知道哪还有卖的，想要收藏。

「古诗词、儿童相、社会相三者交织在一起，构成了这位画家早期漫画的题材」简单的线条、勾划出生活的生动画面。很有意思。不过那题字不是特别好辨认。

自然流露的诗意

进一家茶馆喝茶避雨。茶越冲越淡，但雨却越下越大，两个小女孩无法领会雨中山色的美妙，一味地怨天尤人，苦闷万状。一个女孩唱着《渔光曲》，要我用胡琴去和她。我和着她拉，三家村里的青年们也齐唱起来一时把这苦雨荒山闹得十分温暖。我曾经吃过七八年音乐教师饭，曾经用钢琴伴奏过混声四部合唱，曾经弹过贝多芬的奏鸣曲，但是有生以来，没有尝过今日般的音乐的滋味。青山个个伸头看，看我庵中吃苦茶。

图书馆的书，83年版本，书后插着一本借书记录，第一笔是在85年1月24日，接下来有三笔是89年7、8月份间，最后一笔文字记录是99年3月7日，之后没有了，应该是换成了机器借书，有年头了。

「你那平和愉悦的诗意，不免要掺上了胡椒末；在你的小小的画幅里，便有了人生的鞭痕」想看全集！

非常好

大师啊

寥寥数笔，内涵丰富。如画亦如诗。生活是一切创作的源头。每一幅图都是一个个故事。意在画外。或许正如子凯自己所说：“最喜小中能见大，还求弦外有余音。”

舒服。

2015-08-14

你那平和愉悦的诗意，不免要掺上了胡椒末；在你的小小的画幅里，便有了人生的鞭痕

网上下的一本pdf，没封面没ISBN，但看页数正好，估计就是这本

[丰子恺漫画_下载链接1](#)

书评

[丰子恺漫画_下载链接1](#)